

# Max-Planck-Gymnasium Schulinternes Curriculum Kernlehrplan G 9 (Stand: 31.10.22)

## Jahrgangsstufe 5

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl inhaltliche Schwerpunkte	Hinweise, Vereinbarungen, Absprachen und Lernerfolgskontrolle	Ideen zum iPad-Einsatz
<b>Unterrichtsvorhaben 1:</b> Unsere neue Schule: Sich und andere informieren			
<p><b>Inhaltsfeld Texte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ein Schreibziel benennen und mittels geeigneter Hilfen zur Planung und Formulierung (lexikalische Wendungen, Modelltexte) eigene Texte planen, verfassen und überarbeiten</li> <li>- eine normgerechte Zeichensetzung für einfache Satzstrukturen im Brief realisieren</li> </ul> <p><b>Inhaltsfeld Sprache:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wortarten unterscheiden (Nomen, Artikel und Anredepronomen)</li> <li>- unterschiedliche Flexionsformen (Deklination, Genus, Numerus, Kasus)</li> </ul>	<p><b>Schreiben und Gestalten:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Einen Brief schreiben</li> </ul> <p><b>Sprache, Sprachgebrauch und Grammatik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nomen</li> <li>- Anredepronomen</li> </ul>	<p><b>Vorgeschlagenes Material:</b></p> <p>Kap. 1: Unsere neue Schule: Sich und andere informieren</p> <p><b>Medienkompetenzrahmen (Umsetzung):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Brief Postkarte, E-Mail und Kurznachrichten unterscheiden</li> </ul> <p><b>Vorgeschlagener Klassenarbeitstyp:</b></p> <p><b>1: Erzählendes Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- von Erlebtem, Erdachtem erzählen</li> <li>- auf der Basis von Materialien oder Mustern erzählen</li> </ul>	

- unter Rückgriff auf grammatisches Wissen Texte angeleitet überprüfen

**Inhaltsfeld Kommunikation:**

- mögliche Erwartungen und Interessen des Adressaten einschätzen und im Brief berücksichtigen
- eigene Beobachtungen und Erfahrungen anderen gegenüber sprachlich angemessen und verständlich darstellen

**Inhaltsfeld Medien:**

- in digitaler und nicht-digitaler Kommunikation Elemente konzeptioneller Mündlichkeit bzw. Schriftlichkeit identifizieren, die Wirkungen vergleichen und in eigenen Produkten (persönlicher Brief, digitale Nachricht) adressatenangemessen verwenden

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl inhaltliche Schwerpunkte	Hinweise, Vereinbarungen, Absprachen und Lernerfolgskontrolle	Ideen zum IPad-Einsatz
<b>Unterrichtsvorhaben 2:</b> Plötzlich ging das Licht aus! – Spannend erzählen			
<p><b>Inhaltsfeld Texte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- eigene Texte zu literarischen Texten verfassen (u.a. Ausgestaltung, Fortsetzung, Paralleltexte) und im Hinblick auf den Ausgangstext erläutern</li> <li>- ein Schreibziel benennen und mittels geeigneter Hilfen zur Planung und Formulierung (u.a. typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation, Modelltexte) eigene Texte planen, verfassen und überarbeiten</li> <li>- Geschichten in mündlicher und schriftlicher Form frei oder an Vorgaben orientiert unter Nutzung von Gestaltungsmitteln (u.a. Steigerung, Vorausdeutungen, Pointierung) erzählen</li> </ul> <p><b>Inhaltsfeld Sprache:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wortarten (Verb, Nomen, Pronomen, Adjektiv) unterscheiden</li> <li>- unterschiedliche Flexionsformen</li> </ul>	<p><b>Umgang mit Texten und Medien:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gruselgeschichten lesen und verstehen</li> </ul> <p><b>Schreiben und Gestalten:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gruselgeschichten schreiben</li> </ul> <p><b>Sprache, Sprachgebrauch und Grammatik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verb: Präteritum und Präsens</li> <li>- Adjektive</li> <li>- Personalpronomen, Possessivpronomen</li> </ul>	<p><b>Vorgeschlagenes Material:</b></p> <p>Kap. 4: Plötzlich ging das Licht aus! – Spannend erzählen</p> <p><b>Vorgeschlagener Klassenarbeitstyp:</b></p> <p><b>6: Produktionsorientiertes Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte nach Textmustern verfassen, umschreiben oder fortsetzen</li> <li>- produktionsorientiert zu Texten schreiben (ggf. mit Reflexionsaufgabe)</li> </ul>	

<p>(Konjugation - Tempus)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Wörter in Wortfeldern und -familien einordnen und gemäß ihren Bedeutungen einsetzen</li><li>- im Hinblick auf Orthografie, Grammatik und Kohärenz Texte angeleitet überarbeiten</li></ul> <p><b>Inhaltsfeld Kommunikation:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- artikuliert sprechen und Tempo, Lautstärke und Sprechweise situationsangemessen einsetzen</li></ul>			
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl <b>inhaltliche Schwerpunkte</b>	<b>Hinweise, Vereinbarungen, Absprachen und Lernerfolgskontrolle</b>	Ideen zum <b>IPad-Einsatz</b>
<b>Unterrichtsvorhaben 3:</b> Grammatik erforschen – Wortarten, Sätze und Satzglieder			
<p><b>Inhaltsfeld Texte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- relevantes sprachliches Wissen (u.a. auf Wort- und Satzebene) beim Verfassen eigener Texte einsetzen</li> <li>- mittels geeigneter Rechtschreibstrategien (auf Laut-Buchstaben-Ebene, Wortebene, Satzebene) und unter Rückgriff auf grammatisches Wissen Texte angeleitet überprüfen</li> <li>- eine normgerechte Zeichensetzung für einfache Satzstrukturen (Haupt- und Nebensatzverknüpfung, Apposition, Aufzählung, wörtliche Rede) realisieren</li> <li>- im Hinblick auf Orthografie, Grammatik und Kohärenz Texte angeleitet überarbeiten</li> </ul> <p><b>Inhaltsfeld Sprache:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wortarten (Verb, Nomen, Artikel, Pronomen, Adjektiv, Konjunktion, Adverb) unterscheiden</li> <li>- unterschiedliche Flexionsformen</li> </ul>	<p><b>Sprache, Sprachgebrauch und Grammatik:</b></p> <p>Wortebene:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verb: Futur, Perfekt</li> <li>- Präpositionen</li> <li>- Konjunktionen</li> </ul> <p>Satzebene:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Satzarten</li> <li>- Satzglieder (Subjekt, Prädikat, Objekte)</li> <li>- Satzreihe, Satzgefüge</li> </ul>	<p><b>Vorgeschlagenes Material:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kapitel 12: Grammatik Erforschen – Wortarten, Sätze und Satzglieder</li> </ul> <p><b>Vorgeschlagener Klassenarbeitstyp:</b></p> <p><b>5: Überarbeitendes Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- einen Text überarbeiten und ggf. die vorgenommenen Textänderungen begründen</li> </ul>	

<p>(Konjugation – Tempus, Deklination – Genus, Numerus, Kasus; Komparation) unterscheiden</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- grundlegende Strukturen von Sätzen untersuchen: Prädikat; Satzglieder: Subjekt, Objekt; Satzarten: Aussage-, Frage-, Aufforderungssatz; zusammengesetzte Sätze: Satzreihe, Satzgefüge, Hauptsatz, Nebensatz</li><li>- Sprachstrukturen mithilfe von Ersatz-, Umstell-, Erweiterungs- und Weglassprobe untersuchen</li><li>- angeleitet Gemeinsamkeiten und Unterschiede (Satzstrukturen, Wörter und Wortgebrauch) verschiedener Sprachen (der Lerngruppe) untersuchen</li></ul> <p><b>Inhaltsfeld Kommunikation:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Merkmale gesprochener und geschriebener Sprache unterscheiden und situationsangemessen einsetzen</li></ul> <p><b>Inhaltsfeld Medien:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- grundlegende Funktionen der Textverarbeitung unterscheiden und einsetzen</li></ul>			
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl <b>inhaltliche Schwerpunkte</b>	<b>Hinweise, Vereinbarungen, Absprachen und Lernerfolgskontrolle</b>	Ideen zum <b>IPad-Einsatz</b>
<b>Unterrichtsvorhaben 4:</b> Besonderen Tieren auf der Spur – Beschreiben und informieren			
<p><b>Inhaltsfeld Texte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- grundlegende Textfunktionen innerhalb von Sachtexten (beschreiben und erklären) unterscheiden</li> <li>- Sachtexte – auch in digitaler Form – zur Erweiterung der eigenen Wissensbestände, für den Austausch mit anderen und für das Verfassen eigener Texte gezielt einsetzen</li> <li>- beim Verfassen eines eigenen Textes verschiedene Textfunktionen (beschreiben, erklären, informieren) unterscheiden und situationsangemessen einsetzen</li> </ul> <p><b>Inhaltsfeld Sprache:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wörter in Wortfeldern und -familien einordnen und gemäß ihren Bedeutungen einsetzen</li> <li>- Wortbedeutungen aus dem Kontext erschließen und unter Zuhilfenahme von digitalen sowie analogen Wörterbüchern</li> </ul>	<p><b>Umgang mit Texten und Medien:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sachtexte als Informationsgrundlage</li> </ul> <p><b>Schreiben und Gestalten:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tierbeschreibung</li> <li>- Steckbrief</li> </ul> <p><b>Sprache, Sprachgebrauch und Grammatik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adjektive</li> <li>- Präpositionen</li> </ul>	<p><b>Vorgeschlagenes Material:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kapitel 2: Besonderen Tieren auf der Spur – Beschreiben und informieren</li> </ul> <p><b>Vorgeschlagener Klassenarbeitstyp:</b></p> <p><b>2: Informierendes Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- in einem funktionalen Zusammenhang sachlich berichten und beschreiben</li> <li>- auf der Basis von Materialien (ggf. einschließlich Materialauswahl und -sichtung) einen informativen Text verfassen</li> </ul>	

<p>klären</p> <p><b>Inhaltsfeld Kommunikation:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- aktiv zuhören, gezielt nachfragen und Gehörtes zutreffend wiedergeben – auch unter Nutzung eigener Notizen</li></ul> <p><b>Inhaltsfeld Medien:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- dem Leseziel und dem Medium angepasste einfache Lesestrategien des orientierenden, selektiven, intensiven und vergleichenden Lesens einsetzen (u.a.bei Hypertexten) und die Lektüreeergebnisse darstellen</li></ul>			
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--



Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl <b>inhaltliche Schwerpunkte</b>	<b>Hinweise, Vereinbarungen, Absprachen und Lernerfolgskontrollen</b>	Ideen zum <b>IPad-Einsatz</b>
<b>Unterrichtsvorhaben 5:</b> Allerlei Leckerei – Gedichte vortragen und gestalten			
<p><b>Inhaltsfeld Texte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lyrische Texte untersuchen – auch unter Berücksichtigung formaler und sprachlicher Gestaltungsmittel (Reim, Metrum, Klang, strophische Gliederung; einfache Formen der Bildlichkeit)</li> <li>- eigene Texte zu literarischen Texten verfassen (u.a. Ausgestaltung, Fortsetzung, Paralleltex-te) und im Hinblick auf den Ausgangstext erläutern</li> <li>- literarische Texte (u.a. Gedichte) unter vorgegebenen Aspekten miteinander vergleichen</li> </ul> <p><b>Inhaltsfeld Sprache:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- einfache sprachliche Mittel (Metapher, Personifikation, Vergleich, klangliche Gestaltungsmittel) in ihrer Wirkung beschreiben,</li> <li>- an einfachen Beispielen Alltagssprache und Bildungssprache</li> </ul>	<p><b>Umgang mit Texten und Medien:</b></p> <p>Gedichte untersuchen</p> <p><b>Schreiben und Gestalten:</b></p> <p>Gedichte verfassen und vortragen</p> <p><b>Sprache, Sprachgebrauch und Grammatik:</b></p> <p>Sprachliche Bilder</p> <p>Metrum</p> <p>Reim</p>	<p><b>Vorgeschlagenes Material:</b></p> <p>Kap. 8: Allerlei Leckerei – Gedichte vortragen und gestalten</p> <p><b>Vorgeschlagener Klassenarbeits-typ:</b></p> <p><b>4 a) Analysierendes Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- einen Sachtext, medialen Text oder literarischen Text analysieren und interpretieren</li> </ul>	<p>Das iPad zur Gestaltung von Gedichten nutzen (visuell und auditiv)</p> <p>Das iPad zur Optimierung des Gedichtvortrags nutzen</p>

<p>unterscheiden</p> <p><b>Inhaltsfeld Kommunikation:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>artikulierte sprechen und Tempo, Lautstärke und Sprechweise situationsangemessen einsetzen</b></li></ul> <p><b>Inhaltsfeld Medien:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- einfache Gestaltungsmittel in Präsentationsformen verschiedener literarischer Texte benennen und deren Wirkung beschreiben (u.a. Gedichtvortrag)</li></ul>			
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl inhaltliche Schwerpunkte	Hinweise, Vereinbarungen, Ab- sprachen und Lernerfolgskontrol- le	Ideen zum iPad-Einsatz
<b>Unterrichtsvorhaben 6:</b> Es war einmal... - Märchen untersuchen und schreiben			
<p><b>Inhaltsfeld Texte:</b></p> <p>eine persönliche Stellungnahme zu den Ereignissen und zum Verhalten von literarischen Figuren textgebunden formulieren</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- angeleitet zentrale Aussagen mündlicher und schriftlicher Texte identifizieren und daran ihr Gesamtverständnis des Textes erläutern,</li> <li>- in literarischen Texten Figuren untersuchen und Figurenbeziehungen textbezogen erläutern</li> <li>- eigene Texte zu literarischen Texten verfassen (hier: ein Märchen nacherzählen)</li> </ul> <p><b>Inhaltsfeld Sprache:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wortbedeutungen aus dem Kontext erschließen und unter Zuhilfenahme von digitalen sowie analogen Wörterbüchern klären</li> </ul>	<p><b>Umgang mit Texten und Medien:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Merkmale und Struktur von Märchen untersuchen</li> <li>- Vergleich verschiedener Märchen</li> <li>- Figuren und Handlung untersuchen</li> </ul> <p><b>Sprache, Sprachgebrauch und Grammatik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- unbekannte Wörter klären</li> <li>- Etymologie</li> </ul>	<p><b>Vorgeschlagenes Material:</b></p> <p>Kap. 7: Es war einmal... - Märchen untersuchen und schreiben</p> <p><b>Vorgeschlagener Klassenarbeits- typ:</b></p> <p><b>4 b) Analysierendes Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet aus kontinuierlichen und/oder diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln und ggf. vergleichen, Textausagen deuten und ggf. abschließend bewerten</li> </ul>	<p>Märchen als Audioversion</p> <p>Online-Recherche</p>

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl inhaltliche Schwerpunkte	Hinweise, Vereinbarungen, Absprachen und Lernerfolgskontrolle	Ideen zum iPad-Einsatz
<b>Unterrichtsvorhaben</b> Miteinander sprechen – Die eigene Meinung begründen			
<p><b>Inhaltsfeld Texte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- beim Verfassen eines eigenen Textes verschiedene Textfunktionen (appellieren, argumentieren, berichten, beschreiben, erklären, informieren) unterscheiden und situationsangemessen einsetzen</li> <li>- eine persönliche Stellungnahme zu den Ereignissen und zum Verhalten von literarischen Figuren textgebunden formulieren</li> </ul> <p><b>Inhaltsfeld Sprache:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- relevantes sprachliches Wissen (hier: Begründungssätze) beim Verfassen eigener Texte einsetzen</li> </ul> <p><b>Inhaltsfeld Kommunikation:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gesprächsregeln mit dem Ziel einer funktionalen Gesprächsführung entwickeln</li> <li>- Verletzungen von Gesprächsregeln identifizieren und einen Lö-</li> </ul>	<p><b>Schreiben und Gestalten:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Meinung, Argument Beispiel</li> </ul> <p><b>Sprache, Sprachgebrauch und Grammatik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Begründungssätze</li> </ul>	<p><b>Vorgeschlagenes Material:</b> Kap. 3: Miteinander sprechen – Die eigene Meinung begründen</p> <p><b>Medienkompetenzrahmen (Umsetzung):</b> Kommunikations- und Kooperationsprozesse: Kommunikation mit digitalen Werkzeugen gestalten</p> <p><b>Vorgeschlagener Klassenarbeitstyp:</b> <b>3: Argumentierendes Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>begründet Stellung nehmen</b></li> <li>- eine (ggf. auch textbasierte) Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen (ggf. unter Einbeziehung anderer Texte)</li> </ul>	

<p>sungsansatz entwickeln</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- aktiv zuhören, gezielt nachfragen und Gehörtes zutreffend wiedergeben – auch unter Nutzung eigener Notizen</li><li>- Anliegen angemessen vortragen und begründen</li></ul>			
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--