

Max-Planck-Gymnasium Schulinternes Curriculum Kernlehrplan G 9 (Stand: 15.11.22)
Jahrgangsstufe 6

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl inhaltliche Schwerpunkte	Hinweise, Vereinbarungen, Absprachen und Lernerfolgskontrolle	Ideen zum IPad-Einsatz
Unterrichtsvorhaben 1: Wer? Was? Wo? – Berichten und informieren			
<p>Inhaltsfeld Texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - grundlegende Textfunktionen innerhalb von Sachtexten unterscheiden (hier: berichten, informieren, appellieren) - beim Verfassen eines Zeitungsberichts, Unfallberichts bzw. Plakats verschiedene Textfunktionen unterscheiden und situationsangemessen einsetzen (appellieren, berichten, informieren) <p>Inhaltsfeld Sprache:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wortarten (Verb, Adverb) unterscheiden - grundlegende Strukturen von Sätzen (Schwerpunkt adverbiale Bestimmung) untersuchen - relevantes sprachliches 	<p>Schreiben und Gestalten:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zeitungsbericht/ Bericht für die Schulhomepage - Unfallbericht - Öffentlicher Appell <p>Sprache, Sprachgebrauch und Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Präteritum und Plusquamperfekt - Imperativ - Adverbiale Bestimmungen 	<p>Vorgeschlagenes Material: Kap. 1: Wer? Was? Wo? – Berichten und informieren</p> <p>Medienkompetenzrahmen (Umsetzung):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Digitale Werkzeuge und deren Funktion kennen - Datenschutz und Informationssicherheit: verantwortungsvoll mit persönlichen und fremden Daten umgehen <p>Vorgeschlagener Klassenarbeitstyp:</p> <p>2: Informierendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - in einem funktionalen Zusammenhang sachlich berichten und beschreiben 	<ul style="list-style-type: none"> - Plakate erstellen (digital) - Radiobericht

<p>Wissen (hier: Verwendung Präteritum und Plusquamperfekt) beim Verfassen eigener Texte einsetzen</p> <p>Inhaltsfeld Medien:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Medien bezüglich ihrer Präsentationsform und ihrer Funktion beschreiben (hier: informative und unterhaltende Schwerpunkte) - Informationen und Daten aus Printmedien und digitalen Medien gezielt auswerten - 		<p>ben</p> <ul style="list-style-type: none"> - auf der Basis von Materialien einen informativen Text verfassen 	
<p>Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt</p>	<p>Auswahl inhaltliche Schwerpunkte</p>	<p>Hinweise, Vereinbarungen, Absprachen und Lernerfolgskontrolle</p>	<p>Ideen zum IPad-Einsatz</p>
<p>Unterrichtsvorhaben 2: Echte Tierliebe – Argumentieren und Überzeugen</p>			
<p>Inhaltsfeld Texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Beim Verfassen eines eigenen Textes verschiedene Funktionen unterscheiden (u.a. argumentieren) und einsetzen - Sachtexte – auch in digitaler Form – zur Erweiterung der eigenen Wissensbe- 	<p>Schreiben und Gestalten:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Meinungen begründen <p>Sprache, Sprachgebrauch und Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Begründungssätze 	<p>Vorgeschlagenes Material:</p> <p>Kap. 3: Echte Tierliebe – Argumentieren und Überzeugen</p> <p>Medienkompetenzrahmen (Umsetzung):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kommunikationsregeln: Regeln für digitale Kommunikation kennen, for- 	

<p>stände, für den Austausch mit anderen und für das Verfassen eigener Texte gezielt einsetzen</p> <p>Inhaltsfeld Sprache:</p> <ul style="list-style-type: none"> - grundlegende Strukturen von Sätzen (zusammengesetzte Sätze: Satzreihe, Satzgefüge, Hauptsatz, Nebensatz, konkret: Begründungssätze) untersuchen <p>Inhaltsfeld Kommunikation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - die Wirkung ihres kommunikativen Handelns – auch in digitaler Kommunikation – abschätzen und Konsequenzen reflektieren - Gesprächsregeln entwickeln und deren Einhaltung berücksichtigen - Verletzungen von Gesprächsregeln identifizieren und einen Lösungsansatz entwickeln, - zu strittigen Fragen aus dem eigenen Erfahrungsbereich eigene Standpunkte begründen und in Kommunikationssituationen lösungsorientiert vertreten 		<p>mulieren</p> <p>Vorgeschlagener Klassenarbeitstyp 1:</p> <p>4 b) Analysierendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet aus kontinuierlichen und/oder diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln und ggf. vergleichen, Textausagen deuten und ggf. abschließend bewerten 	
---	--	---	--

<p>Inhaltsfeld Medien:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Schriftlich Stellung nehmen in Form eines Kommentars im Rahmen digitaler Kommunikation (Kommentar auf Internetseite, Homepageartikel) oder analoger Kommunikation (z.B.: einen Brief verfassen) - Informationen und Daten aus Printmedien und digitalen Medien gezielt auswerten - Internet-Kommunikation als potenziell öffentliche Kommunikation identifizieren und grundlegende Konsequenzen für sich und andere einschätzen 			
---	--	--	--

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl inhaltliche Schwerpunkte	Hinweise, Vereinbarungen, Absprachen und Lernerfolgskontrolle	Ideen zum IPad-Einsatz
Unterrichtsvorhaben 3: Sagen – Die Abenteuer des Odysseus			
<p>Inhaltsfeld Texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - erzählende Texte unter Berücksichtigung grundlegender Dimensionen der Handlung (Ort, Zeit, Konflikt) untersuchen 	<p>Schreiben und Gestalten:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Perspektivwechsel: Erzählung der Sage aus Sicht einer anderen beteiligten Person <p>Sprache, Sprachgebrauch und</p>	<p>Medienkompetenzrahmen (Umsetzung):</p> <ul style="list-style-type: none"> - 4.1 Medienproduktion und -präsentation: Medienprodukte adressatengerecht gestalten und präsen- 	<ul style="list-style-type: none"> - Mind-map oder Power-point-präsentation zu den olympischen Göttern - Internet-recherche zu den olympischen Göttern oder zu dem Wahrheitsgehalt der einzelnen Sa-

<ul style="list-style-type: none"> - dialogische Texte untersuchen - in literarischen Texten Figuren untersuchen und Figurenbeziehungen textbezogen erläutern - eigene Texte zu literarischen Texten verfassen <p>Inhaltsfeld Sprache:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wortebene: Wortarten, Wortbildung, Wortbedeutung - Satzebene: Satzglieder, Satzreihe, Satzgefüge -Orthografie: Rechtschreibstrategien <p>Inhaltsfeld Kommunikation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kommunikationssituationen: gesprochene und geschriebene Sprache - Kommunikationsrollen: Produzent/in und Rezipient/in <p>Inhaltsfeld Medien:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte medial umformen (szenisches Spiel) - an literarischen und audiovisuellen Texten Merkmale virtueller Welten identifizieren - einfache Gestaltungsmittel in Präsentationsformen literarischer Texte benennen und deren Wir- 	<p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Etymologie von Wörtern - Tempora: Präsens, Futur I, Perfekt, Präteritum und Plusquamperfekt - adverbiale Bestimmungen 	<p>tieren</p> <ul style="list-style-type: none"> - 5.1 Medienanalyse: Vielfalt der Medien analysieren und reflektieren <p>Vorgeschlagener Klassenarbeitstyp 6:</p> <ul style="list-style-type: none"> - einen literarischen Text nach einfachen Textmustern verfassen, umschreiben, fortsetzen <p>oder Klassenarbeitstyp 4a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - einen literarischen Text analysieren 	<p>gen</p>
--	--	---	------------

kung beschreiben			
------------------	--	--	--

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl inhaltliche Schwerpunkte	Hinweise, Vereinbarungen, Absprachen und Lernerfolgskontrolle	Ideen zum iPad-Einsatz
Unterrichtsvorhaben 4: Grammatik erforschen – Wortarten, Sätze und Satzglieder			
<p>Inhaltsfeld Texte: - Schreibprozess: typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation</p> <p>Inhaltsfeld Sprache: - Wortebene: Wortarten, Wortbildung, Wortbedeutung - Satzebene: Satzglieder, Satzarten, Satzreihe, Satzgefüge - Orthografie: Rechtschreibstrategien, Zeichensetzung</p> <p>Inhaltsfeld Kommunikation: /</p> <p>Inhaltsfeld Medien: - Medien als Hilfsmittel: Textverarbeitung, Nachschlagewerke und Such-</p>	<p>Schreiben und Gestalten:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texte überarbeiten <p>Sprache, Sprachgebrauch und Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wortarten wiederholen: Nomen und Präpositionen, Adjektive - Tempus: Präsens, Präteritum, Plusquamperfekt, Futur - Wortbildung und Wortbedeutungen: Wortfamilien, Wortzusammensetzungen, Ableitungen, Wortfelder - Satzglieder 	<p>Medienkompetenzrahmen (Umsetzung):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Möglichkeiten und Grenzen digitaler Unterstützungsmöglichkeiten bei der Textproduktion beurteilen (Thesaurus) <p>Vorgeschlagener Klassenarbeitstyp 5:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Einen Text nach vorgegebenen Kriterien überarbeiten 	<p>- digitales Regelheft für Grammatik und Rechtschreibung</p>

maschinen			
-----------	--	--	--

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl inhaltliche Schwerpunkte	Hinweise, Vereinbarungen, Absprachen und Lernerfolgskontrolle	Ideen zum IPad-Einsatz
Unterrichtsvorhaben 6: Bienen – Sachtexte und Medien untersuchen			
<p>Inhaltsfeld Texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - in Sachtexten – auch in digitaler Form – Aufbau, Struktur und Funktion beschreiben - grundlegende Funktionen innerhalb eines Sachtextes (argumentieren, informieren) unterscheiden - Informationen aus Sachtexten aufeinander beziehen und miteinander vergleichen - beim Verfassen eines eigenen Textes verschiedene Funktionen (u.a. informieren) unterscheiden und einsetzen - Schaubilder und Diagramme lesen, verstehen und versprachlichen <p>Inhaltsfeld Sprache:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wortbedeutungen aus dem Kontext erschließen und unter Zuhilfe- 	<p>Schreiben und Gestalten:</p> <ul style="list-style-type: none"> - eigene informative Texte schreiben - Diagramme und Schaubilder erstellen und lesen <p>Sprache, Sprachgebrauch und Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wortarten: Substantiv, Adjektiv, Verb - Satzglieder: adverbiale Bestimmungen - Arten von Nebensätze, spezifische Konjunktionen und Kommasetzung 	<p>Medienkompetenzrahmen (Umsetzung):</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2.1 Informationsrecherche zielgerichtet durchführen - 2.2 Informationsauswertung: Themenrelevante Informationen aus Medienangeboten filtern - 2.3 Informationsauswertung: Informationen und ihre Quellen kritisch bewerten - 4.3 Quellendokumentation: Quellenangaben kennenlernen - 5.1 Medienanalyse: Vielfalt der Medien kennen und reflektieren <p>Vorgeschlagener Klassenarbeitstyp 4 a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - einen Sachtext oder medialen Text analysieren <p>oder Klassenarbeitstyp 4 b:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aus kontinuierlichen und /oder 	<ul style="list-style-type: none"> - Internetrecherche zu Fachbegriffen - Mindmap oder Powerpointpräsentation zu Abläufen im Bienenstock - Diagramme und Schaubilder selbst erstellen

<p>nahme von digitalen und analogen Wörterbüchern klären</p> <p>Inhaltsfeld Kommunikation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - eigene Beobachtungen und Erfahrungen anderen gegenüber sprachlich angemessen und verständlich darstellen <p>Inhaltsfeld Medien:</p> <ul style="list-style-type: none"> - einfache Lesestrategien des orientierenden, selektiven, intensiven und vergleichenden Lesens einsetzen und die Lektüreergebnisse darstellen - an einfach formulierten Kriterien die Qualität von Informationen aus verschiedenen altersgemäßen Quellen prüfen und bewerten 		<p>diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln</p>	
--	--	---	--

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl inhaltliche Schwerpunkte	Hinweise, Vereinbarungen, Absprachen und Lernerfolgskontrolle	Ideen zum IPad-Einsatz
Unterrichtsvorhaben 6: Einen Jugendroman untersuchen			
<p>Inhaltsfeld Texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Figuren und Handlung in Erzähltexten: kurze Geschichten, Märchen, Fabeln, Ju- 	<p>Schreiben und Gestalten:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nacherzählungen • Untersuchung eines literarischen Textes 	<p>Medienkompetenzrahmen (Umsetzung):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Medienproduktion und -präsentation: Medienpro- 	<ul style="list-style-type: none"> - Eigene Vertonung der Romanvorlage - Erstellung von Comics auf Grundlage des Romans

<p>gendroman</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kommunikatives Handeln in Texten: Dialoge, Spielszenen <p>Inhaltsfeld Sprache:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textebene: Kohärenz, sprachliche Mittel • innere und äußere Mehrsprachigkeit: Alltags- und Bildungssprache, Sprachen der Lerngruppe <p>Inhaltsfeld Kommunikation:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kommunikationsverläufe: Gesprächsverläufe, gelingende und misslingende Kommunikation • Kommunikationsrollen: Produzent/in und Rezipient/in • Wirkung kommunikativen Handelns <p>Inhaltsfeld Medien:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mediale Präsentationsformen, Hörmedien, audiovisuelle Medien, Websites, interaktive Medien 	<p>Sprache, Sprachgebrauch und Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stilmittel 	<p>dukte adressatengerecht gestalten und präsentieren</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gestaltungsmittel von Medienprodukten kennenlernen und beurteilen • rechtliche Grundlagen des Persönlichkeits- (u. a. Bildrecht), Urheber- und Nutzungsrechts beachten <p>Vorgeschlagener Klassenarbeits-typ 4a: Analysierendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - einen literarischen Text mit Hilfe von Fragen untersuchen 	
--	---	---	--