

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl inhaltliche Schwerpunkte	Hinweise, Vereinbarungen, Absprachen und Lernerfolgs- kontrolle	Ideen zum IPad-Einsatz
Unterrichtsvorhaben 1: Grammatik erforschen – Wortarten, Sätze und Satzglieder			
Inhaltsfeld Sprache: - flektierbare Wortarten (Verben, Nomen, Artikel, Pronomen, Adjektive) unterscheiden - Wort- und Satzbau sowie Wortbedeutungen in verschiedenen Sprachen unterscheiden - grundlegende Strukturen von Sätzen (Prädikat, Subjekt, Objekte, Satzarten, Haupt- und Nebensatz, Satzreihe, Satzgefüge) untersuchen - Sprachstrukturen mit Hilfe von Ersatz-, Umstell-, Erweiterungs- und Weglassprobe untersuchen Inhaltsfeld Medien: - Medien als Hilfsmittel: Textverarbeitung, Nachschlagewerke und Suchmaschinen	Sprache, Sprachgebrauch und Grammatik: - Wortarten wiederholen: Nomen und Präpositionen, Adjektive - Tempora wiederholen: Präsens, Perfekt, Präteritum, Plusquamperfekt, Futur I - Satzarten und Satzglieder - Satzbau - Zeichensetzung	Medienkompetenzrahmen (Umsetzung): - Möglichkeiten und Grenzen digitaler Unterstützungsmöglichkeiten bei der Textproduktion beurteilen (Thesaurus) Vorgeschlagener Klassenarbeitstyp 5: Überarbeitendes Schreiben - einen Text überarbeiten und ggf. die vorgenommenen Textänderungen begründen	digitales Regelheft für Grammatik und Rechtschreibung

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl inhaltliche Schwerpunkte	Hinweise, Vereinbarungen, Absprachen und Lernerfolgs- kontrolle	Ideen zum iPad-Einsatz
Unterrichtsvorhaben 2: Wer? Was? Wo? – Berichten und informieren			
Inhaltsfeld Texte: • beim Verfassen eines Zeitungsberichts, Unfallberichts bzw. Plakats verschiedene Textfunktionen unterscheiden und situationsangemessen einsetzen (appellieren, berichten, informieren) • ein Schreibziel benennen und mittels geeigneter Hilfen zur Planung und Formulierung angeleitet den eigenen Text überarbeiten Inhaltsfeld Sprache: • grundlegende Strukturen von Sätzen (Schwerpunkt adverbiale Bestimmung) untersuchen • relevantes sprachliches Wissen (hier: Verwendung Präteritum und Plusquamperfekt) beim Verfassen eigener Texte einsetzen Inhaltsfeld Medien: • Medien bezüglich ihrer Präsentationsform und ihrer Funktion beschreiben (hier: informative und unterhaltende Schwerpunkte) • Informationen und Daten aus Printmedien und digitalen Medien gezielt auswerten	Texte, Produktion: • Zeitungsbericht/ Bericht für die Schulhomepage • Unfallbericht • Öffentlicher Appell Sprache, Sprachgebrauch und Grammatik: • Verb: Anwendung Präteritum, Perfekt, Plusquamperfekt, Futur • Imperativ • Adverbale Bestimmungen • Nominalisierung von Verben und Adjektiven	Vorgeschlagenes Material: Kap. 1: Wer? Was? Wo? – Berichten und informieren Medienkompetenzrahmen (Umsetzung): • Digitale Werkzeuge und deren Funktion kennen • Datenschutz und Informationssicherheit: verantwortungsvoll mit persönlichen und fremden Daten umgehen Vorgeschlagener Klassenarbeitstyp: 2: Informierendes Schreiben • in einem funktionalen Zusammenhang sachlich berichten und beschreiben • auf der Basis von Materialien einen informativen Text verfassen	• Plakate erstellen (digital) • Radiobereich

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl inhaltliche Schwerpunkte	Hinweise, Vereinbarungen, Absprachen und Lernerfolgs- kontrolle	Ideen zum iPad-Einsatz
Unterrichtsvorhaben 3: Einen Jugendroman untersuchen, z.B. „Der Herr der Diebe“ angelehnt an Kap. 11, „Die beste Bahn meines Lebens“			
Inhaltsfeld Texte: • erzählende Texte unter Berücksichtigung grundlegender Dimensionen der Handlung (Ort, Zeit, Konflikt) untersuchen • in literarischen Texten Figuren untersuchen und Figurenbeziehungen textbezogen erläutern • eigene Texte zu literarischen Texten verfassen und in Hinblick auf den Ausgangstext erläutern • eine persönliche Stellungnahme zu den Ereignissen und zum Verhalten von literarischen Figuren formulieren Inhaltsfeld Sprache: • Alltags- und Bildungssprache unterscheiden • Wortbedeutungen aus dem Kontext erschließen Inhaltsfeld Kommunikation: • Kommunikationsverläufe: Gesprächsverläufe, gelingende und misslingende Kommunikation • Kommunikationsrollen: Produzent/in und Rezipient/in • Wirkung kommunikativen Handelns Inhaltsfeld Medien: • Texte medial umformen: Hörmedien, audiovisuelle Medien, szenisches Spiel	Texte, Rezeption Sprache, Sprachgebrauch und Grammatik: • Stilmittel • unbekannte Wörter klären	Medienkompetenzrahmen (Umsetzung): • Medienproduktion und -präsentation: Medienprodukte adressatengerecht gestalten und präsentieren • Gestaltungsmittel von Medienprodukten kennenlernen und beurteilen Vorgeschlagener Klassenarbeitstyp 4a: Analysierendes Schreiben • einen Sachtext literarischen Text analysieren und interpretieren	• Eigene Vertonung der Romanvorlage • Erstellung von Comics auf Grundlage des Romans

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl inhaltliche Schwerpunkte	Hinweise, Vereinbarungen, Absprachen und Lernerfolgs- kontrolle	Ideen zum iPad-Einsatz
Unterrichtsvorhaben 4: Echte Tierliebe? – Argumentieren und Überzeugen			
Inhaltsfeld Texte: • beim Verfassen eines eigenen Textes verschiedene Funktionen unterscheiden (u.a. argumentieren) und einsetzen • Sachtexte für den Austausch mit anderen und für das Verfassen eigener Texte gezielt einsetzen Inhaltsfeld Sprache: • grundlegende Strukturen von Sätzen (konkret: Begründungssätzen) untersuchen Inhaltsfeld Kommunikation: • die Wirkung ihres kommunikativen Handelns – auch in digitaler Kommunikation – abschätzen und Konsequenzen reflektieren • Verletzungen von Gesprächsregeln identifizieren und einen Lösungsansatz entwickeln, • zu strittigen Fragen aus dem eigenen Erfahrungsbereich eigene Standpunkte begründen und in Kommunikationssituationen lösungsorientiert vertreten • aktiv zuhören, gezielt nachfragen und Gehörtes zutreffend wiedergeben – auch unter Nutzung eigener Notizen • Merkmale aktiven Zuhörens nennen Inhaltsfeld Medien: • Internet-Kommunikation als potenziell öffentliche Kommunikation identifizieren und grundlegende Konsequenzen für sich und andere einschätzen	Kommunikation: • Meinungen begründen Sprache, Sprachgebrauch und Grammatik: • Begründungssätze • Unterscheidung dass/das • Kommasetzung	Vorgeschlagenes Material: Kap. 3: Echte Tierliebe – Argumentieren und Überzeugen Medienkompetenzrahmen (Umsetzung): • Kommunikationsregeln: Regeln für digitale Kommunikation kennen, formulieren Vorgeschlagener Klassenarbeitstyp 3: Argumentierendes Schreiben • begründet Stellung nehmen • eine (ggf. auch textbasierte) Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen (ggf. unter Einbeziehung anderer Texte)	

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl inhaltliche Schwerpunkte	Hinweise, Vereinbarungen, Absprachen und Lernerfolgs- kontrolle	Ideen zum iPad-Einsatz
Unterrichtsvorhaben 5: Sagen untersuchen – Die Abenteuer des Odysseus			
Inhaltsfeld Texte: • erzählende Texte unter Berücksichtigung grundlegender Dimensionen der Handlung (Ort, Zeit, Konflikt) untersuchen • dialogische Texte untersuchen Inhaltsfeld Medien: • Texte medial umformen (szenisches Spiel) • an literalen und audiovisuellen Texten Merkmale virtueller Welten identifizieren • einfache Gestaltungsmittel in Präsentationsformen literarischer Texte benennen und deren Wirkung beschreiben	Texte, Rezeption und Produktion: • Perspektivwechsel: Erzählung der Sage aus Sicht einer anderen beteiligten Person • Szenen vortragen, spielen und gestalten Sprache, Sprachgebrauch und Grammatik: • Etymologie von Wörtern • Tempora: Präsens, Futur I, Perfekt, Präteritum und Plusquamperfekt	Medienkompetenzrahmen (Umsetzung): • 4.1 Medienproduktion und -präsentation: Medienprodukte adressatengerecht gestalten und präsentieren • 5.1 Medienanalyse: Vielfalt der Medien analysieren und reflektieren Vorgeschlagener Klassenarbeitstyp 6: Produktionsorientiertes Schreiben • Texte nach Textmustern verfassen, umschreiben oder fortsetzen • produktionsorientiert zu Texten schreiben (ggf. mit Reflexionsaufgabe)	• Mind-map oder Powerpoint-präsentation zu den olympischen Göttern • Internet-recherche zu den olympischen Göttern oder zu dem Wahrheitsgehalt der einzelnen Sagen

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl inhaltliche Schwerpunkte	Hinweise, Vereinbarungen, Absprachen und Lernerfolgs- kontrolle	Ideen zum iPad-Einsatz
Unterrichtsvorhaben 6: Bienen – Sachtexte und Medien untersuchen			
Inhaltsfeld Texte: • in Sachtexten – auch in digitaler Form – Aufbau, Struktur und Funktion beschreiben • grundlegende Funktionen innerhalb eines Sachtextes (argumentieren, informieren) unterscheiden • Informationen aus Sachtexten aufeinander beziehen und miteinander vergleichen • beim Verfassen eines eigenen Textes verschiedene Funktionen unterscheiden und einsetzen • Schaubilder und Diagramme lesen, verstehen und versprachlichen Inhaltsfeld Sprache: • Wortbedeutungen aus dem Kontext erschließen und unter Zuhilfenahme von digitalen und analogen Wörterbüchern klären Inhaltsfeld Medien: • einfache Lesestrategien des orientierenden, selektiven, intensiven und vergleichenden Lesens einsetzen und die Lektüreergebnisse darstellen • an einfach formulierten Kriterien die Qualität von Informationen aus verschiedenen altersgemäßen Quellen prüfen und bewerten	Texte, Rezeption Medien Sprache, Sprachgebrauch und Grammatik: • individuelle Schwerpunktsetzung je nach Förderbedarf	Medienkompetenzrahmen (Umsetzung): • 2.1 Informationsrecherche zielgerichtet durchführen • 2.2 Informationsauswertung: Themenrelevante Informationen aus Medienangeboten filtern • 2.3 Informationsauswertung: Informationen und ihre Quellen kritisch bewerten • 4.3 Quelldokumentation: Quellenangaben kennenlernen • 5.1 Medienanalyse: Vielfalt der Medien kennen und reflektieren Vorgeschlagener Klassenarbeitstyp 4 b: durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet aus kontinuierlichen und/oder diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln und ggf. vergleichen, Textaussagen deuten und ggf. abschließend bewerten	• Internetrecherche zu Fachbegriffen • Mindmap oder Powerpointpräsentation zu Abläufen im Bienenstock • Diagramme und Schaubilder selbst erstellen