

Max-Planck-Gymnasium Schulinternes Curriculum Kernlehrplan G 9 (Stand: Juli 2025) Bearbeitung: OZN
Jahrgangsstufe 8

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl inhaltliche Schwerpunkte	Hinweise, Vereinbarungen, Absprachen und Lernerfolgskontrolle	Ideen zum IPad-Einsatz
Unterrichtsvorhaben 1: „Erwachsen werden – Verantwortung übernehmen“ – Typische Merkmale lyrischer Texte und ihre Funktion anhand von Songtexten untersuchen (Reihenplanung RUE s. Fachschaftsordner IServ, ergänzend: Deutschbuch, Kap. 8)			
Inhaltsfeld Texte: - Texte im Hinblick auf das Verhältnis von Inhalt, Form und Wirkung erläutern - literarische Texte (v.a. Songtexte) unter vorgegebenen Aspekten miteinander vergleichen - die eigene Lesart eines literarischen Textes begründen und mit Lesarten anderer vergleichen - eigene Texte zu literarischen Formen verfassen (u.a. Leerstellen füllen, Paralleltexte konzipieren) und deren Beitrag zur Deutung des Ausgangstextes erläutern. Inhaltsfeld Sprache: - rhetorische Mittel erkennen, benennen und deuten - Wortfelder im Rahmen der Gedichtinterpretation erkennen, benennen und deuten - semantische und syntaktische Konstruktionen in Bezug auf die Aussage deines literarischen Textes analysieren	Texte: - lyrische Texte (Songtexte) Sprache, Sprachgebrauch und Grammatik: - sprachliche Mittel untersuchen	Medienkompetenz- rahmen: 4.1: Medienprodukte planen, gestalten und präsentieren 4.2: Gestaltungsmittel von Medienprodukten kennen, reflektiert anwenden sowie hinsichtlich ihrer Qualität, Wirkung und Aussageabsicht beurteilen Vorgeschlagener Klassenarbeitstyp: 4 a) einen literarischen Text analysieren und	

Inhaltsfeld Kommunikation: - bildliche Gestaltungsmittel in literarischen Texten (u.a. lyrische und epische Texte) unterscheiden sowie ihre Funktion im Hinblick auf Textaussage und Wirkung erläutern - zentrale Aussagen mündlicher und schriftlicher Texte identifizieren und daran ein kohärentes Textverständnis erläutern Inhaltsfeld Medien: - einen Text medial umformen und die Wirkung von Gestaltungsmitteln beschreiben		interpretieren 6 produktionsorientiert zu Texten schreiben, Texte nach einfachen Mustern umschreiben	
--	--	--	--

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl inhaltliche Schwerpunkte	Hinweise, Vereinbarungen, Absprachen und Lernerfolgskontrolle	Ideen zum iPad-Einsatz
Unterrichtsvorhaben 2: „Immer auf dem Laufenden“ – Print- und Online-Texte untersuchen (Deutschbuch, Kap. 10 sowie Süddeutsche Zeitung)			
Inhaltsfeld Texte: - in Sachtexten (journalistischen Textformen) verschiedene Textfunktionen unterscheiden - Sachtexte – auch in digitaler Form – unter vorgegebenen Aspekten vergleichen Inhaltsfeld Sprache: - relevantes sprachliches Wissen (u.a. semantische Beziehungen, direkte und indirekte Rede, Aktiv/Passiv, Mittel zur Textstrukturierung) für das Schreiben eigener Texte einsetzen - geeignete Rechtschreibstrategien unterscheiden und	Texte: - Sachtexte (journalistische Textformen) - Online-Sachtexte und Online-Zeitungen untersuchen Medien: - Informationen und Nachrichten in journalistischen Medien und in Kommunikations-	Vereinbarung: Nutzung der Süddeutschen Zeitung Medienkompetenzrahmen: 4.1: Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren 5.1: Die Vielfalt der	- Onlinerecherche - Schreibprogramme zum Verfassen und Überarbeiten längerer Texte nutzen - einen Blog gestalten

orthografische Korrektheit (auf Laut-Buchstaben-Ebene, Wortebene, Satzebene) weitgehend selbstständig überprüfen - Satzstrukturen unterscheiden und die Zeichensetzung normgerecht einsetzen (Satzreihe, Satzgefüge, Parenthesen, Infinitiv- und Partizipialgruppen) Inhaltsfeld Kommunikation: - außerschulische Recherche (z.B. Terminabsprachen, Interviews) - Diskussionen über Zeitungsartikel mit tagesaktuellem Bezug - kriteriengeleitetes Feedback zu selbstverfassten Artikeln Inhaltsfeld Medien: - den Aufbau von Print- und digitalen Medien (Online-Zeitung, Blogs, soziale Netzwerke) beschreiben und Unterschiede der Text- und Layoutgestaltung benennen - auf Websites dargestellte Informationen beschreiben und das eigene Wahrnehmungsverhalten reflektieren	medien untersuchen und eigene „journalistische“ Texte gestalten Sprache, Sprachgebrauch und Grammatik: - Schreibung von Eigennamen, Zeitangaben und Herkunftsbezeichnungen - Getrennt- und Zusammenschreibung - Wiederholung: Aktiv/ Passiv; Konjunktiv I und II	Medien kennen, analysieren und reflektieren 5.2: Die interessen­geleitete Setzung und Verbreitung von Themen in Medien erkennen sowie in Bezug auf die Meinungsbildung beurteilen Vorgeschlagener Klassenarbeitstyp: 4 a) einen Sachtext oder medialen Text analysieren oder interpretieren; 4 b) durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet aus kontinuierlichen und diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln und vergleichen, Textaussagen deuten und bewerten	
---	---	---	--

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl inhaltliche Schwerpunkte	Hinweise, Vereinbarungen, Absprachen und Lernerfolgskontrolle	Ideen zum iPad-Einsatz
Unterrichtsvorhaben 3: „Wendepunkte“ – Kurzgeschichten lesen und verstehen (Deutschbuch, Kap. 7)			
Inhaltsfeld Texte: - Texte im Hinblick auf das Verhältnis von Inhalt, Form und Wirkung erläutern - Handlungsverläufe beschreiben und textbezogen erläutern - eine persönliche Stellungnahme zur Handlung und zum Verhalten literarischer Figuren textgebunden formulieren - die Ergebnisse der Textanalyse strukturiert darstellen - das Textverständnis mit Textstellen belegen Inhaltsfeld Sprache: - relevantes sprachliches Wissen (u.a. Formen der Redewiedergabe, Konjunktionen) einsetzen Inhaltsfeld Kommunikation: - das Verständnis eines literarischen Textes im Dialog mit anderen Schülerinnen und Schülern weiterentwickeln (z.B. ein literarisches Gespräch führen)	Texte: - literarische Texte (Kurzgeschichten) Sprache, Sprachgebrauch und Grammatik: - Aussagen mit Zitaten belegen oder paraphrasieren - Zusammenhänge mit passenden Satzanfängen und Konjunktionen verdeutlichen - Formen der Redewiedergabe Schreiben und Gestalten: - eine persönliche Stellungnahme zur Handlung und zum Verhalten der Figuren in literarischen Texten formulieren - eine erweiterte Inhaltsangabe schreiben	Vorgeschlagener Klassenarbeitstyp: 4 a) einen literarischen Text analysieren oder interpretieren	- Onlinerecherche - Schreibprogramme zum Verfassen und Überarbeiten längerer Texte nutzen

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl inhaltliche Schwerpunkte	Hinweise, Vereinbarungen, Absprachen und Lernerfolgskontrolle	Ideen zum iPad-Einsatz
Unterrichtsvorhaben 4: „Tschick“ von W. Herrndorf – Jugendroman und Filmadaption vergleichen (Deutschbuch, Kap. 11)			
Inhaltsfeld Texte: - Jugendbuch lesen und verstehen - zentrale Figurenbeziehungen und Figurenmerkmale sowie Handlungsverläufe beschreibend erläutern - eine persönliche Stellungnahme zur Handlung und zum Verhalten literarischer Figuren textgebunden formulieren Inhaltsfeld Medien: - den Gesamteindruck von Filmen beschreiben und anhand inhaltlicher und ästhetischer Merkmale begründen - Handlungsstrukturen in Filmen mit film- und erzähltechnischen Fachbegriffen identifizieren sowie Gestaltungsmittel (u.a. Bildgestaltung,ameratechnik, Tongestaltung) benennen und deren Wirkung erläutern	Texte und Medien: - Jugendroman und Verfilmung Schreiben und Gestalten: - eine Buchrezension schreiben	Medienkompetenz- rahmen: 4.1 Medienprodukte (Filmszene) gestalten und präsentieren 4.2: Gestaltungsmittel von Medienprodukten kennen und beurteilen Vorgeschlagener Klassenarbeitstyp: 4 a) einen medialen Text (Filmszene) analysieren oder interpretieren 4 b) durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet aus kontinuierlichen und diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln und vergleichen, Textaussagen deuten	- eine Filmszene drehen und schneiden

		und bewerten 6 produktionsorientiert zu Texten schreiben, sich mit einem literarischen Text durch dessen Umgestaltung auseinandersetzen	
Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl inhaltliche Schwerpunkte	Hinweise, Vereinbarungen, Absprachen und Lernerfolgskontrolle	Ideen zum IPad-Einsatz
Unterrichtsvorhaben 5: „Wörtern auf der Spur“ – Über Sprachgebrauch nachdenken, Sprachvarietäten und Sprachgebrauch untersuchen (Deutschbuch, Kap. 12)			
Inhaltsfeld Sprache: - Sprachvarietäten (Standard-, Alltags-, Bildungs-, Jugendsprache, Dialekt, Netzsprache) unterscheiden sowie Funktionen und Wirkung erläutern - Gemeinsamkeiten und Unterschiede verschiedener Sprachen untersuchen - innere und äußere Mehrsprachigkeit unterscheiden - die gesellschaftliche Bedeutung von Sprache beschreiben - sprachliche Gestaltungsmittel (z.B. Hochwertwörter, Euphemismen) kennen und ihre Wirkung erläutern - Begriffe und Begriffsdefinitionen, Konnotationen, Denotationen in semantisch-funktionalen Zusammenhängen einsetzen	Sprache, Sprachgebrauch und Grammatik: - sprachliche Gestaltungsmittel (z.B. Euphemismen, Hochwertwörter) untersuchen - Merkmale von Netzsprache (z.B. Akronyme, Emoticons, Asterisken) untersuchen	Medienkompetenzrahmen: 1.2: Digitale Werkzeuge kennen und einsetzen 2.2: Informationen und Daten strukturieren und aufbereiten 4.1: Medienprodukte planen und präsentieren [ggf. vorgeschlagener Klassenarbeitstyp: 4 a) einen Sachtext, medialen Text oder	- Onlinerecherche - Arbeitsergebnisse (z.B. Umfragen, Interviews) zum Sprachgebrauch multimedial präsentieren

		literarischen Text mithilfe von Fragen auf Wirkung und Intention hin untersuchen und bewerten]	
Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl inhaltliche Schwerpunkte	Hinweise, Vereinbarungen, Absprachen und Lernerfolgskontrolle	Ideen zum iPad-Einsatz
Unterrichtsvorhaben 6: „Grammatiktraining“ – Konjunktiv und Sätze untersuchen (Deutschbuch, Kap. 13)			
Inhaltsfeld Sprache: - unterschiedliche Formen der Verbflexionen unterscheiden und deren funktionalen Wert beschreiben (Indikativ/Konj. I/ Konj. II) - komplexe Strukturen von Sätzen (Nebensatz mit Satzgliedwert, Subjektsatz, Objektsatz, Adverbialsatz und Attributsatz) sowie Infinitiv- und Partizipialgruppen untersuchen und Wirkungen von Satzbauvarianten beschreiben - Satzstrukturen unterscheiden und die Zeichensetzung normgerecht einsetzen - Texte anhand von vorgegebenen Kriterien (u.a. Textkohärenz) überarbeiten	Sprache, Sprachgebrauch und Grammatik: - Wiederholung: Indikativ, Konjunktiv I und II - Konjunktiv-Ersatzformen, Modalverben - Wiederholung: Satzglieder - Subjekt- und Objektsätze, Adverbialsätze - Zeichensetzung bei Partizipial- und Infinitivgruppen	vorgeschlagener Klassenarbeitstyp: 5 einen Text überarbeiten und die vorgenommenen Textänderungen begründen	- digitales Regelheft ergänzen