

Max-Planck-Gymnasium Gelsenkirchen

Schulinterner Lehrplan

zum Kernlehrplan für die gymnasiale Oberstufe

ITALIENISCH  
(Stand April 2024)

## Inhalt

<b>1</b>	<b><u>Die Fachgruppe Italienisch am MPG</u></b>	<b>3</b>
1.1	Schule und Schülerschaft	3
1.2	Fachziele und Aufgaben der Fachgruppe vor dem Hintergrund des Schulprogramms	3
1.3	Stundentafel, Stundenverortung, Unterrichtstaktung	4
1.4	Beitrag zur Qualitätssicherung und -entwicklung	4
1.5	Kooperation	4
<b>2</b>	<b><u>Entscheidungen zum Italienischunterricht</u></b>	<b>5</b>
<b>2.1</b>	<b>Unterrichtsvorhaben</b>	<b>5</b>
2.1.1	Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben für GK (n)	6
2.1.1.1	Italienisch in der Einführungsphase	6
2.1.1.2	Italienisch in der Qualifikationsphase	8
2.1.2	Konkretisierte Unterrichtsvorhaben für GK (n)	15
2.1.2.1	Italienisch als neueinsetzende Fremdsprache - Grundkurs (n) Einführungsphase	15
2.1.2.2	Italienisch als neueinsetzende Fremdsprache - Grundkurs (n) Qualifikationsphase	29
<b>2.2</b>	<b>Grundsätze der fachmethodischen und fachdidaktischen Arbeit</b>	<b>77</b>
<b>2.3</b>	<b>Grundsätze der Leistungsbewertung und Leistungsrückmeldung</b>	<b>78</b>
2.3.1	Allgemeine Grundsätze	78
2.3.2	Kriterien der Leistungsbewertung	79
2.3.3	Konzeption von Klausuren	82
2.3.3.1	Mögliche Aufgabenarten der schriftlichen Leistungsüberprüfungen mit Angabe der Gewichtung	85

2.3.3.2	Bewertungsraster für Klausuren	88
2.3.3.3	Bewertungsraster für die mündliche Kommunikationsprüfung	98
2.3.4	Zur Korrektur von Klausuren	100
2.3.5	Facharbeit	100
2.3.6	Sonstige Mitarbeit	101
2.3.6.1	Kriterien zur Beurteilung der sonstigen Mitarbeit	101
2.3.7	Grundsätze der Leistungsrückmeldung und Beratung	103
<b>2.4</b>	<b>Förderung der Medienkompetenz</b>	<b>103</b>
<b>2.5</b>	<b>Förderung des selbstgesteuerten Lernens</b>	<b>105</b>
<b>2.6</b>	<b>Lehr- und Lernmittel</b>	<b>106</b>
<b>3.</b>	<b>Entscheidungen zu fach- und unterrichtsübergreifenden Fragen</b>	<b>107</b>
<b>4.</b>	<b>Qualitätssicherung und Evaluation</b>	<b>107</b>

# **1 Die Fachgruppe Italienisch**

## **1.1 Schule und Schülerschaft**

Das MPG ist ein *Gymnasium*, das neben einer naturwissenschaftlichen Akzentuierung im Schulprogramm auch fremdsprachliche Profilbildungen sehr begrüßt. Seit dem Schuljahr 2005/06 ergänzt Italienisch den fremdsprachlichen Fächerkanon. Seitdem wird Italienisch als neueinsetzende Fremdsprache in der Oberstufe unterrichtet und seit dem Schuljahr 2012/13 auch als mögliches Differenzierungsfach in der Stufe 8 angeboten. Mit der Rückkehr von G8 zu G9 wird Italienisch seit dem Schuljahr 2022/23 als mögliches Differenzierungsfach in der Jahrgangsstufe 9 angeboten. Von den ca. 350 Schülerinnen und Schülern der Oberstufe besuchen etwa ein Drittel der Schülerinnen und Schüler den Italienischunterricht.

## **1.2 Fachziele und Aufgaben der Fachgruppe vor dem Hintergrund des Schulentwicklungsprogramms**

Gemäß dem Leitbild der Schule will das MPG u.a. die Potenziale der Lernenden fördern und Vielfalt ermöglichen. Diesem Anspruch begegnet das MPG, indem es die Lernenden auf die Herausforderungen einer globalisierten Welt durch eine internationale Ausrichtung und seine Schülerinnen und Schüler gründlich auf die Berufswelt vorbereitet. Der Italienischunterricht soll den Schülerinnen und Schülern interkulturelle Handlungskompetenz vermitteln. Relevant ist die Zielsprache Italienisch für schulische Lernerinnen und Lerner vor allem auf Grund der Bedeutung Italiens in Kultur (z.B. Italienisch als kultur- und studienrelevante Lesesprache sowie als Muttersprache der über 600000 italo-tedeschi), Wirtschaft (z.B. Italienisch als berufsqualifizierende Verkehrssprache mit einem wichtigen Handelspartner) und Politik.

Das MPG bietet in der Sekundarstufe I die Sprachenfolge Englisch - Französisch/Latein - Französisch/Latein/Italienisch an sowie die Möglichkeit, Italienisch als neueinsetzende Fremdsprache ab der Einführungsphase zu erlernen. An die Kenntnisse zuvor gelernter Sprachen wird im Italienischunterricht von der Spracherwerbsphase an angeknüpft und diese werden durch mehrsprachigkeitsdidaktische Module genutzt, um den Kompetenzaufbau zu fördern und sprachübergreifend die Sprach(lern)bewusstheit der Schülerinnen und Schüler zu schulen. Die Erziehung zur Mehrsprachig-

keit umfasst zudem den Besuch außerschulischer Lernorte in Form von Exkursionen und/oder der Teilnahme am jährlich stattfindenden Schulaustausch mit einem Gymnasium in Italien.

### **1.3 Stundentafel, Stundenverortung, Unterrichtstaktung**

Der Italienischunterricht erfolgt in der Sekundarstufe II vierstündig im neueinsetzenden Grundkurs und wird in der Regel in zwei Einzelstunden und einer Doppelstunde unterrichtet.

Ergänzungen zur Stundentafel, Verortung und Unterrichtstaktung des Italienischunterrichts in der Sekundarstufe I erfolgen, sobald ein Differenzierungskurs in der Stufe 8 mit ausreichender Teilnehmerzahl eingerichtet wird.

### **1.4 Beitrag zur Qualitätssicherung und -entwicklung**

Die Kolleginnen und Kollegen der Fachschaft nehmen untereinander kollegiale Beratungsanlässe (Hospitationen) wahr. Zudem findet in der Fachschaft ein Austausch über die Erprobung diverser Methoden zur Modifizierung/Verbesserung der fachmethodischen und -didaktischen Arbeit statt.

Die Schülerinnen und Schüler erhalten Gelegenheit, zu Unterrichtsprozessen und Inhalten Feedback zu geben.

Ebenso tauscht sich die Fachschaft über den Einsatz des iPads und über Themen der Digitalisierung fortlaufend aus.

### **1.5 Kooperationen**

Vom Schuljahr 2012/2013 bis zum Schuljahr 2016/2017 bestand eine Kooperation mit dem Liceo linguistico e tecnico economico "Marco Polo" in Bari für die Durchführung des Italienaustausches mit interessierten Schülerinnen und Schülern der Q1. In den darauffolgenden zwei Schuljahren wurde der Austausch mit dem Convitto "D. Cirillo" in Bari fortgesetzt. Im Schuljahr 2019/2020 war der Schulaustausch erstmalig mit dem Polo Liceale in Monopoli (Apulien) organisiert, jedoch wurde dieser aufgrund der Pandemie abgesagt. Seit dem Schuljahr 2022/2023 kooperiert das MPG mit dem Liceo Blaise Pascal in Giaveno.

## 2 Entscheidungen zum Italienischunterricht

### 2.1 Unterrichtsvorhaben

Die Darstellung der Unterrichtsvorhaben im schulinternen Lehrplan insgesamt besitzt den Anspruch, die im Kernlehrplan aufgeführten Kompetenzen abzudecken. Dies entspricht der Verpflichtung jeder Lehrkraft, die Kompetenzerwartungen des Kernlehrplans bei den Lernenden auszubilden und zu entwickeln. Die entsprechende Umsetzung erfolgt auf zwei Ebenen: der Übersichts- und der Konkretisierungsebene. Im „Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben“ (Kapitel 2.1.1) wird die für alle Lehrerinnen und Lehrer gemäß Fachkonferenzbeschluss verbindliche Verteilung der Unterrichtsvorhaben dargestellt. Das Übersichtsraster dient dazu, den Kolleginnen und Kollegen einen schnellen Überblick über die Zuordnung der Unterrichtsvorhaben zu den einzelnen Jahrgangsstufen sowie den im Kernlehrplan genannten Kompetenzen zu verschaffen. Um Klarheit für die Lehrkräfte herzustellen und die Übersichtlichkeit zu gewährleisten, werden an dieser Stelle schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen ausgewiesen, während die konkretisierten Kompetenzerwartungen erst auf der Ebene konkretisierter Unterrichtsvorhaben Berücksichtigung finden. Der ausgewiesene Zeitbedarf versteht sich als grobe Orientierungsgröße, die nach Bedarf über- oder unterschritten werden kann. Um Spielraum für Vertiefungen, besondere Schülerinteressen, aktuelle Themen bzw. die Erfordernisse anderer besonderer Ereignisse (z.B. Praktika, Kursfahrten o.ä.) zu erhalten, sind im Rahmen dieses schulinternen Lehrplans nur ca. 75 Prozent der Bruttounterrichtszeit verplant.

## 2.1.1 Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben für Gk (n)

### 2.1.1.1 Italienisch in der Einführungsphase

#### a) neueinsetzende Fremdsprache

<b>Einführungsphase (EF)</b>	
<p><u>Unterrichtsvorhaben I:</u></p> <p><b>Thema:</b> <i>In città</i></p> <p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-) Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hörverstehen / Hör-Sehverstehen</li> <li>• Sprechen</li> <li>• Soziokulturelles Orientierungswissen: Aspekte der Alltagskultur</li> <li>• Umgang mit Sach- und Gebrauchstexten, insbesondere einfachen diskontinuierlichen Texten</li> <li>• Umgang mit medial vermittelten Texten, insbesondere auditiven Formaten</li> </ul> <p><b>Zeitbedarf:</b> ca. 24 Std.</p>	<p><u>Unterrichtsvorhaben II:</u></p> <p><b>Thema:</b> <i>Che cosa ti piace?</i></p> <p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-) Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hörverstehen</li> <li>• Leseverstehen</li> <li>• Schreiben</li> <li>• Soziokulturelles Orientierungswissen: Aspekte der Alltagskultur und der Berufswelt</li> <li>• Umgang mit Sach- und Gebrauchstexten, insbesondere Texten der privaten und öffentlichen Kommunikation sowie der berufsorientierten Dimension</li> </ul> <p><b>Zeitbedarf:</b> ca. 24 Std.</p>
<p><u>Unterrichtsvorhaben III:</u></p> <p><b>Thema:</b> <i>Vivere insieme</i></p> <p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-) Kompetenzen:</b></p>	<p><u>Unterrichtsvorhaben IV:</u></p> <p><b>Thema:</b> <i>La mia settimana</i></p> <p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-) Kompetenzen:</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprechen</li> <li>• Leseverstehen</li> <li>• Soziokulturelles Orientierungswissen: Lebens- und Erfahrungswelt junger Erwachsener</li> <li>• Umgang mit Sach- und Gebrauchstexten, insbesondere Texten der privaten Kommunikation</li> </ul> <p><b>Zeitbedarf:</b> ca. 24 Std.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leseverstehen</li> <li>• Schreiben</li> <li>• Sprechen</li> <li>• Soziokulturelles Orientierungswissen: Aspekte der Alltagskultur junger Erwachsener</li> <li>• Umgang mit Sach- und Gebrauchstexten, insbesondere Texten der privaten und öffentlichen Kommunikation</li> </ul> <p><b>Zeitbedarf:</b> ca. 24 Std.</p>
<p><u>Unterrichtsvorhaben V:</u></p> <p><b>Thema:</b> <i>Incontri in famiglia</i></p> <p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-) Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hörverstehen</li> <li>• Leseverstehen</li> <li>• an Gesprächen teilnehmen</li> <li>• Soziokulturelles Orientierungswissen: charakteristische Aspekte der italienischen Esskultur</li> <li>• Umgang mit Sach- und Gebrauchstexten, insbesondere Texte der privaten Dimension</li> </ul> <p><b>Zeitbedarf:</b> ca. 24 Std.</p>	
<p>Summe Einführungsphase: ca. 120 Stunden</p>	

## 2.1.1.2 Italienisch in der Qualifikationsphase

### a) neueinsetzende Fremdsprache

Qualifikationsphase (Q1)	
<p><u>Unterrichtsvorhaben I:</u></p> <p><b>Thema:</b> <i>A scuola ... e non solo: realtà e sogni</i></p> <p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-) Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Leseverstehen</li><li>• Sprechen</li><li>• Schreiben</li><li>• Soziokulturelles Orientierungswissen: Aspekte des Schullebens in Italien</li><li>• Umgang mit Sach- und Gebrauchstexten, insbesondere Texten in</li></ul>	<p><u>Unterrichtsvorhaben II:</u></p> <p><b>Thema:</b> <i>in gita a Venezia e a Roma ...: orientarsi, consocere la storia e la cultura</i></p> <p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-) Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Hörverstehen</li><li>• Sprechen</li><li>• Leseverstehen</li><li>• Soziokulturelles Orientierungswissen: Aspekte der Alltagskultur und der historischen und kulturellen Entwicklungen in Italien</li></ul>

<p>schulorientierter Dimension und einfachen diskontinuierlichen Texten</p> <p><b>Zeitbedarf:</b> ca. 24 Std.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Umgang mit Sach- und Gebrauchstexten, insbesondere mit kürzeren narrativen Texten und audiovisuellen Formaten</li> <li>• Umgang mit literarischen Texten, insbesondere Liedern</li> </ul> <p><b>Zeitbedarf:</b> ca. 30 Std.</p>
<p><u>Unterrichtsvorhaben III:</u></p> <p><b>Thema:</b> <i>rapporti umani: tra amore e amicizia</i></p> <p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-) Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schreiben</li> <li>• Hörverstehen</li> <li>• Soziokulturelles Orientierungswissen: Aspekte der Alltagskultur, Lebensentwürfe und –stile in Bezug auf Beziehungen, Umgang mit Verschiedenheiten</li> <li>• Umgang mit Sach- und Gebrauchstexten, insbesondere einfachen diskontinuierlichen Texten</li> </ul>	<p><u>Unterrichtsvorhaben IV:</u></p> <p><b>Thema:</b> <i>Un primo passo verso la letteratura italiana</i></p> <p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-) Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leseverstehen</li> <li>• Soziokulturelles Orientierungswissen: Einblick in zwischenmenschliche Beziehungen italienischer Jugendlicher und deren Lebensplanungen</li> <li>• Umgang mit literarischen Texten, insbesondere narrativer Text als Ganzschrift</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Umgang mit medial vermittelten Texten, insbesondere auditiven Formaten</li> </ul> <p><b>Zeitbedarf:</b> ca. 20 Std.</p>	<p><b>Zeitbedarf:</b> ca. 15 Std.</p>
<p><u>Unterrichtsvorhaben V:</u></p> <p><b>Thema:</b> <i>Impegnarsi ed essere adolescenti in Italia</i></p> <p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-) Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schreiben</li> <li>• Sprachmittlung</li> <li>• Leseverstehen</li> <li>• Sprechen</li> <li>• Soziokulturelles Orientierungswissen: Aspekte der Alltags- und Berufswelt junger Erwachsener</li> <li>• Umgang mit Sach- und Gebrauchstexten, literarischen Texten, insbesondere Liedern, diskontinuierlichen Texten und medial vermittelten Texten</li> </ul>	

**Zeitbedarf:** ca. 35 Std.

Summe Qualifikationsphase (Q1): ca. 120 Stunden

### Qualifikationsphase (Q2)

Unterrichtsvorhaben I:

**Thema:** *la fuga dei cervelli*

**Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-) Kompetenzen:**

- Leseverstehen
- Sprachmittlung
- Hör-/Hörsehverstehen

Unterrichtsvorhaben II:

**Thema:** *Milano – una città proiettata nel futuro tra chance e contraddizioni; cuore pulsante dell'economia italiana; città delle Olimpiadi, della moda e del design*

**Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-) Kompetenzen:**

- Hör-/Hörsehverstehen
- Sprechen
- Soziokulturelles Orientierungswissen: kulturelles Erbe und

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprechen</li> <li>• Soziokulturelles Orientierungswissen: Zukunftsperspektiven junger Erwachsener im In- und Ausland</li> <li>• Umgang mit Sach- und Gebrauchstexten und diskontinuierlichen Texten wie Grafiken</li> </ul> <p><b>Zeitbedarf:</b> ca. 15 Std.</p>	<p>ökonomische Herausforderungen einer Stadt Italiens</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Umgang mit Sach- und Gebrauchstexten, insbesondere medial vermittelten Texten</li> </ul> <p><b>Zeitbedarf:</b> ca. 20 Std.</p>
<p><u>Unterrichtsvorhaben III:</u></p> <p><b>Thema:</b> <i>Milano – una città proiettata nel futuro tra chance e contraddizioni; cuore pulsante dell'economia italiana; città delle Olimpiadi, della moda e del design</i></p> <p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-) Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leseverstehen</li> </ul>	<p><u>Unterrichtsvorhaben IV:</u></p> <p><b>Thema:</b> <i>Sviluppo sostenibile con particolare riguardo alla tutela del patrimonio ambientale e artistico</i></p> <p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-) Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schreiben</li> <li>• Leseverstehen</li> <li>• Sprechen</li> <li>• Soziokulturelles Orientierungswissen: ökologische und</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schreiben</li> <li>• Hör-/Hörsehverstehen</li> <li>• Sprachmittlung</li> <li>• Soziokulturelles Orientierungswissen: gesellschaftliche Realität in Italien</li> <li>• Umgang mit Sach- und Gebrauchstexten, literarischen Texten, diskontinuierlichen und medial vermittelten Texten</li> </ul> <p><b>Zeitbedarf:</b> ca. 20 Std.</p>	<p>ökonomische Herausforderungen, politische Entwicklung in Italien</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Umgang mit Sach- und Gebrauchstexten, insbesondere diskontinuierlichen Texten</li> </ul> <p><b>Zeitbedarf:</b> ca. 8 Std.</p>
<p><u>Unterrichtsvorhaben V:</u></p> <p><b>Thema:</b> <i>Elezioni politiche e partiti in Italia</i></p> <p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-) Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schreiben</li> <li>• Leseverstehen</li> </ul>	

- Sprechen
- Soziokulturelles Orientierungswissen: politische Entwicklung in Italien
- Umgang mit Sach- und Gebrauchstexten, insbesondere diskontinuierlichen Texten

**Zeitbedarf:** ca. 16 Std.

Summe Qualifikationsphase (Q2): ca. 90 Stunden

## 2.1.2 Konkretisierte Unterrichtsvorhaben

### 2.1.2.1 Italienisch als neueinsetzende Fremdsprache - Grundkurs (n) Einführungsphase

#### 1. Halbjahr, 1. Quartal der EF (Unterrichtsvorhaben I)

Interkulturelle kommunikative Kompetenz					
<b>Soziokulturelles Orientierungswissen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Erstes Kennenlernen auf der Straße, in der <i>gelateria</i>: <i>incontrarsi in piazza, conoscersi, comprare un gelato</i>, über Orte und Einrichtungen der Stadt Genua sprechen, über das eigene Befinden sprechen</li> </ul>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</th> <th>Interkulturelles Verstehen und Handeln</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>den neuen Erfahrungen mit fremder Kultur grundsätzlich offen und lernbereit begegnen</li> </ul> </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>in einfachen Begegnungssituationen ein noch begrenztes Repertoire kulturspezifischer Konventionen und Besonderheiten in der Regel beachten</li> </ul> </td> </tr> </tbody> </table>	Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit	Interkulturelles Verstehen und Handeln	<ul style="list-style-type: none"> <li>den neuen Erfahrungen mit fremder Kultur grundsätzlich offen und lernbereit begegnen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>in einfachen Begegnungssituationen ein noch begrenztes Repertoire kulturspezifischer Konventionen und Besonderheiten in der Regel beachten</li> </ul>
Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit	Interkulturelles Verstehen und Handeln				
<ul style="list-style-type: none"> <li>den neuen Erfahrungen mit fremder Kultur grundsätzlich offen und lernbereit begegnen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>in einfachen Begegnungssituationen ein noch begrenztes Repertoire kulturspezifischer Konventionen und Besonderheiten in der Regel beachten</li> </ul>				
Funktionale kommunikative Kompetenz					
<b>Hörverstehen / Hör-Sehverstehen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>in unterrichtlicher Kommunikation alle wesentlichen Informationen zum Unterrichtsablauf verstehen und den Beiträgen folgen</li> <li>auditiv und audiovisuell vermittelten Texten die <i>Gesamtaussage</i>, <i>Hauptaussagen</i> und relevante Einzelinformationen entnehmen</li> </ul>	<b>Sprechen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>an Gesprächen teilnehmen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gespräche eröffnen, fortführen und beenden</li> <li>bei sprachlichen Schwierigkeiten elementare Kompensationsstrategien funktional anwenden</li> </ul> </li> </ul>				
Verfügen über sprachliche Mittel					
<p><b>Wortschatz:</b> einen noch begrenzten allgemeinen und thematischen Wortschatz sowie einen grundlegenden Funktionswortschatz, unter anderem <i>vocabolario in classe</i>, zumeist zielorientiert nutzen und in ritualisierten Unterrichtsabläufen die italienische Sprache als Arbeitssprache verwenden</p> <p><b>Grammatische Strukturen:</b> Verben auf <i>-are</i> im Präsens, unregelmäßige Verben <i>andare, fare, stare, essere, dare</i>, unbestimmter Artikel im Singular, bestimmter Artikel im Singular und Plural, Singular- und Pluralbildung der Substantive, Verneinung mit <i>non</i>, die Verben <i>esserci</i> und <i>chiamarsi</i>, Zahlen von 1 bis 20</p> <p><b>Aussprache- und Intonationsmuster:</b> ein grundlegendes Repertoire typischer Aussprache- und Intonationsmuster nutzen und dabei eine zumeist verständliche Ausspra-</p>					

che und situationsgerechte Intonation zeigen

**Orthographie und Zeichensetzung:** grundlegende Kenntnisse der Regelmäßigkeiten italienischer Orthographie und Zeichensetzung nutzen

### Sprachlernkompetenz

- eine der kommunikativen Absicht entsprechende Rezeptionsstrategie anwenden
- durch Erproben grundlegender sprachlicher Mittel und noch begrenzter kommunikativer Strategien die eigene noch begrenzte Sprachkompetenz festigen und erweitern und in diesem Zusammenhang die in anderen Sprachen erworbenen Kompetenzen nutzen

### Neueinsetzende Fremdsprache:

Italienisch  
Grundkurs (n)

1. HJ, 1. Quartal der EF

Kompetenzstufe A1

Thema:  
*In città*

Gesamtstundenkontingent: ca. 24 Std.

### Sprachbewusstheit

- grundlegende sprachliche Regelmäßigkeiten des Sprachgebrauchs benennen

### Text- und Medienkompetenz

- unter Berücksichtigung ihres Welt- und soziokulturellen Orientierungswissens zu einzelnen Aussagen des jeweiligen Textes kurz Stellung beziehen
- mit digitalen Werkzeugen, wie z.B. Quizlet und Italdikt umgehen

### Texte und Medien

**Diskontinuierliche Texte:** Bilder, Landkarte, Zeichnungen, Fotos

**Medial vermittelte Texte:** auditive Formate (Hörtexte zu den Lektionen)

**Sach- und Gebrauchstexte:** private Dialoge

### Sonstige fachinterne Absprachen

**Klausur I:** Überprüfung von Verfügen über sprachliche Mittel, Überprüfen der Teilkompetenz Schreiben

**Andere Formen der Leistungsfeststellung:** gelegentliche schriftliche und mündliche Überprüfung des Wortschatzes und der Grammatik; mündliche Kurzpräsentationen

## 1. Halbjahr, 1. Quartal der EF (Unterrichtsvorhaben II)

Interkulturelle kommunikative Kompetenz		
<b>Soziokulturelles Orientierungswissen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>über eigene Vorlieben zur Freizeitgestaltung sprechen</li> <li>eine Wohnung beschreiben</li> <li>jemanden vorstellen</li> </ul>	<b>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>den neuen Erfahrungen mit fremder Kultur grundsätzlich offen und lernbereit begegnen</li> </ul>	<b>Interkulturelles Verstehen und Handeln</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>in einfachen Begegnungssituationen ein noch begrenztes Repertoire kulturspezifischer Konventionen und Besonderheiten in der Regel beachten</li> </ul>
Funktionale kommunikative Kompetenz		
<b>Hörverstehen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>in unterrichtlicher Kommunikation alle wesentlichen Informationen zum Unterrichtsablauf verstehen und den Beiträgen folgen</li> <li>in unmittelbar erlebter direkter Kommunikation die Sprechenden in ihren Gesamt- und Hauptaussagen verstehen</li> <li>auditiv und audiovisuell vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und relevante Einzelinformationen entnehmen</li> <li>Textinterne Informationen und textinternes Wissen aufgabenbezogen kombinieren</li> </ul>	<b>Leseverstehen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>bei klar und einfach strukturierten Sach- und Gebrauchstexten Hauptaussagen sowie leicht zugängliche Details und thematische Aspekte entnehmen</li> </ul>	<b>Schreiben</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>einfache formalisierte kurze Texte der privaten Kommunikation verfassen und dabei einfache Mitteilungsabsichten realisieren</li> <li>die wesentlichen Informationen aus Texten zusammenfassend wiedergeben</li> <li>klar strukturierte diskontinuierliche Vorlagen in einfache, kurze kontinuierliche Texte umschreiben</li> </ul>

### Verfügen über sprachliche Mittel

**Wortschatz:** einen noch begrenzten allgemeinen und thematischen Wortschatz sowie einen grundlegenden Funktionswortschatz zumeist zielorientiert nutzen und in ritualisierten Unterrichtsabläufen die italienische Sprache als Arbeitssprache verwenden

**Grammatische Strukturen:** Präpositionen *a, di, in, da* und *su* mit und ohne bestimmten Artikel, Adjektive, Verben auf *-ere*, unregelmäßige Verben *avere* und *potere*, Possessivbegleiter im Singular

**Aussprache- und Intonationsmuster:** ein grundlegendes Repertoire typischer Aussprache- und Intonationsmuster nutzen und dabei eine zumeist verständliche Aussprache und situationsgerechte Intonation zeigen

**Orthographie und Zeichensetzung:** grundlegende Kenntnisse der Regelmäßigkeiten italienischer Orthographie und Zeichensetzung nutzen

#### Sprachlernkompetenz

- eine der kommunikativen Absicht entsprechende Rezeptionsstrategie anwenden
- durch Erproben grundlegender sprachlicher Mittel und noch begrenzter kommunikativer Strategien die eigene noch begrenzte Sprachkompetenz festigen und erweitern und in diesem Zusammenhang die in anderen Sprachen erworbenen Kompetenzen nutzen

#### Neueinsetzende Fremdsprache:

Italienisch

Grundkurs (n)

1. HJ, 1. Quartal der EF

Kompetenzstufe A1

Thema:

*Che cosa ti piace?*

Gesamtstundenkontingent: ca. 24 Std.

#### Sprachbewusstheit

- grundlegende sprachliche Regelmäßigkeiten des Sprachgebrauchs benennen
- ihren Sprachgebrauch bedarfsgerecht und weitgehend sicher planen, eigene Kommunikationsprobleme wahrnehmen und benennen sowie mit ggf. mit Unterstützung beheben

#### Text- und Medienkompetenz

- unter Berücksichtigung ihres Welt- und soziokulturellen Orientierungswissens zu einzelnen Aussagen des jeweiligen Textes kurz Stellung beziehen
- einfache authentische Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen, kommunikativen Kontextes verstehen, die Hauptaussagen und relevante inhaltliche Details mündlich und schriftlich zusammenfassen und wiedergeben
- mit digitalen Werkzeugen, wie z.B. Quizlet und Italdikt umgehen

#### Texte und Medien

**Sach- und Gebrauchstexte:** kürzere narrative Texte, Email

**medial vermittelte Texte:** auditive Formate (Hörtexte zu den Lektionen)

**Diskontinuierliche Texte:** einfache Zeichnungen, Bilder

**Sonstige fachinterne Absprachen**

**Klausur II:** Überprüfung von Verfügen über sprachliche Mittel, Überprüfen der Teilkompetenz Schreiben

**Andere Formen der Leistungsfeststellung:** gelegentliche schriftliche und mündliche Überprüfung des Wortschatzes und der Grammatik; mündliche Kurzpräsentationen

**1. Halbjahr, 2. Quartal/2. Halbjahr, 1. Quartal der EF (Unterrichtsvorhaben III)**

<b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</b>		
<b>Soziokulturelles Orientierungswissen</b>	<b>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</b>	<b>Interkulturelles Verstehen und Handeln</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorlieben zu Wohnorten und des Zusammenlebens äußern</li> <li>• das Zusammenleben mit Anderen beschreiben</li> <li>• Zimmereinrichtungen beschreiben</li> <li>• Aufforderungen erteilen und Ratschläge im Kontext des Zusammenlebens erteilen</li> <li>• Besitzverhältnisse formulieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• den neuen Erfahrungen mit fremder Kultur grundsätzlich offen und lernbereit begegnen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• in einfachen Begegnungssituationen ein noch begrenztes Repertoire kulturspezifischer Konventionen und Besonderheiten in der Regel beachten</li> </ul>
<b>Funktionale kommunikative Kompetenz</b>		
<b>Sprechen</b>	<b>1 Leseverstehen</b>	<b>2 Schreiben</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>an Gesprächen teilnehmen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gespräche eröffnen, fortführen und beenden</li> <li>- sich in klar definierten Rollen in informellen sowie in formalisierten Gesprächssituationen nach entsprechender Vorbereitung beteiligen</li> <li>- bei sprachlichen Schwierigkeiten elementare Kompensationsstrategien funktional anwenden</li> </ul> </li> <li>• <b>zusammenhängendes Sprechen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- einfach strukturierte Texte zusammenhängend vorstellen</li> <li>- von Erfahrungen, Erlebnissen und Vorhaben mit sprachlich einfach strukturierten Sätzen berichten</li> <li>- wesentliche Aspekte von Routineangelegenheiten aus ihrer Lebenswelt darstellen</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bei klar und einfach strukturierten Sach- und Gebrauchstexten Hauptaussagen sowie leicht zugängliche Details und thematische Aspekte entnehmen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• einfache formalisierte kurze Texte der privaten Kommunikation verfassen und dabei einfache Mitteilungsabsichten realisieren</li> <li>• die wesentlichen Informationen aus Texten zusammenfassend wiedergeben</li> <li>• klar strukturierte diskontinuierliche Vorlagen in einfache, kurze kontinuierliche Texte umschreiben</li> </ul>
--	--	---

### Verfügen über sprachliche Mittel

**Wortschatz:** einen noch begrenzten allgemeinen und thematischen Wortschatz sowie einen grundlegenden Funktionswortschatz zumeist zielorientiert nutzen und in ritualisierten Unterrichtsabläufen die italienische Sprache als Arbeitssprache verwenden

**Grammatische Strukturen:** Verben auf *-ire*, die unregelmäßigen Verben *dire, venire, uscire* und *dovere*, die Zahlen ab 21, die Ordnungszahlen, der Imperativ bejaht und verneint (geduzt), die Possessivbegleiter im Plural, das Relativpronomen *che*

**Aussprache- und Intonationsmuster:** ein grundlegendes Repertoire typischer Aussprache- und Intonationsmuster nutzen und dabei eine zumeist verständliche Aussprache und situationsgerechte Intonation zeigen

**Orthographie und Zeichensetzung:** grundlegende Kenntnisse der Regelmäßigkeiten italienischer Orthographie und Zeichensetzung nutzen

Sprachlernkompetenz

Neueinsetzende Fremdsprache:  
Italienisch

Sprachbewusstheit

<ul style="list-style-type: none"> <li>• eine der kommunikativen Absicht entsprechende Rezeptionsstrategie anwenden</li> <li>• durch Erproben grundlegender sprachlicher Mittel und noch begrenzter kommunikativer Strategien die eigene noch begrenzte Sprachkompetenz festigen und erweitern und in diesem Zusammenhang die in anderen Sprachen erworbenen Kompetenzen nutzen</li> <li>• ihren Lernprozess beobachten und planen und den Grad ihrer eigenen Sprachbeherrschung im Allgemeinen treffend einschätzen</li> <li>• die Bearbeitung von Aufgaben selbständig und mittels kooperativer Arbeitsformen des Sprachenlernens planen, durchführen und dabei mit auftretenden Schwierigkeiten ergebnisorientiert umgehen</li> </ul>	<p><b>Grundkurs (n)</b>  <b>1. HJ, 2.Quartal/2. HJ, 1. Quartal der EF</b>  <b>Kompetenzstufe A1</b>  <b>Thema:</b>  <i>vivere insieme</i>  Gesamtstundenkontingent: ca. 24 Std.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• grundlegende sprachliche Regelmäßigkeiten des Sprachgebrauchs benennen</li> <li>• ihren Sprachgebrauch bedarfsgerecht und weitgehend sicher planen, eigene Kommunikationsprobleme wahrnehmen und benennen sowie mit ggf. mit Unterstützung beheben</li> </ul>
<p><b>Text- und Medienkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• unter Berücksichtigung ihres Welt- und soziokulturellen Orientierungswissens zu einzelnen Aussagen des jeweiligen Textes kurz Stellung beziehen</li> <li>• einfache authentische Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen, kommunikativen Kontextes verstehen, die Hauptaussagen und relevante inhaltliche Details mündlich und schriftlich zusammenfassen und wiedergeben</li> <li>• mit digitalen Werkzeugen, wie z.B. Quizlet und Italdikt umgehen</li> </ul>		
<p><b>Texte und Medien</b></p>		
<p><b>Sach- und Gebrauchstexte:</b> Comic, Texte der privaten Kommunikation,</p> <p><b>Diskontinuierliche Texte:</b> Bilder</p> <p><b>medial vermittelte Texte:</b> auditive Formate (Hörtexte zu den Lektionstexten)</p>		

**Sonstige fachinterne Absprachen**

**Klausur III:** Überprüfung von Verfügen über sprachliche Mittel, Überprüfen der Teilkompetenz Schreiben

**Andere Formen der Leistungsfeststellung:** gelegentliche schriftliche und mündliche Überprüfung des Wortschatzes und der Grammatik; mündliche und schriftliche Kurzpräsentationen

**2. Halbjahr, 1. Quartal der EF (Unterrichtsvorhaben IV)**

**Interkulturelle kommunikative Kompetenz**

<p><b>Soziokulturelles Orientierungswissen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uhrzeiten angeben</li> <li>• Tagesaktivitäten beschreiben</li> <li>• den Tagesablauf beschreiben</li> <li>• sich und andere vorstellen</li> <li>• Kleidung, Aussehen und Nationalität beschreiben</li> </ul>	<p><b>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• den neuen Erfahrungen mit fremder Kultur grundsätzlich offen und lernbereit begegnen</li> <li>• sich ihrer eigenen Wahrnehmungen und Einstellungen bewusst werden, sie auch als gender-Perspektive in Frage stellen und ggf. relativieren</li> </ul>	<p><b>Interkulturelles Verstehen und Handeln</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• in einfachen Begegnungssituationen ein noch begrenztes Repertoire kulturspezifischer Konventionen und Besonderheiten in der Regel beachten</li> <li>• Gemeinsamkeiten zwischen ihrem Lebensalltag und dem der Menschen in einer italienischsprachigen Bezugskultur erkennen und beschreiben</li> <li>• in alltäglichen interkulturellen Handlungssituationen eigene Lebenserfahrungen und Sichtweisen, insbesondere mit denen der italienischsprachigen Bezugskultur vergleichen, sich dabei ansatzweise in Denk- und Verhaltensweisen ihres Gegenübers hineinversetzen</li> </ul>
--	---	--

**Funktionale kommunikative Kompetenz**

<p><b>Sprechen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>an Gesprächen teilnehmen</b></li> <li>- Gespräche eröffnen, fortführen und beenden</li> </ul>	<p><b>Leseverstehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• bei klar und einfach strukturierten Sach- und Gebrauchstexten Hauptaussagen sowie leicht</li> </ul>	<p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einfache formalisierte kurze Texte der privaten Kommunikation verfassen und dabei</li> </ul>
--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>- sich in klar definierten Rollen in informellen sowie in formalisierten Gesprächssituationen nach entsprechender Vorbereitung beteiligen</li> <li>- bei sprachlichen Schwierigkeiten elementare Kompensationsstrategien funktional anwenden</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>zusammenhängendes Sprechen</b></li> <li>- einfach strukturierte Texte zusammenhängend vorstellen</li> <li>- von Erfahrungen, Erlebnissen und Vorhaben mit sprachlich einfach strukturierten Sätzen berichten</li> <li>- wesentliche Aspekte von Routineangelegenheiten aus ihrer Lebenswelt darstellen</li> <li>- mit einfachen Mitteln elementare Arbeitsergebnisse präsentieren und kürzere Präsentationen darbieten</li> </ul>	<p>zugängliche Details und thematische Aspekte entnehmen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• eine der Leseabsicht entsprechende Strategie (global, detailliert und selektiv) mit Hilfe funktional anwenden</li> </ul>	<p>einfache Mitteilungsabsichten realisieren</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die wesentlichen Informationen aus Texten zusammenfassend wiedergeben</li> <li>• klar strukturierte diskontinuierliche Vorlagen in</li> <li>• einfache, kurze Texte über ihren Lebens- und Erfahrungsbereich verfassen</li> <li>• unter Beachtung der gängigen textsortenspezifischen Merkmale verschiedene einfache Formen des produktionsorientierten, kreativen Schreibens realisieren</li> </ul>
--	--	--

### Verfügen über sprachliche Mittel

**Wortschatz:** einen noch begrenzten allgemeinen und thematischen Wortschatz sowie einen grundlegenden Funktionswortschatz zumeist zielorientiert nutzen und in ritualisierten Unterrichtsabläufen die italienische Sprache als Arbeitssprache verwenden

**Grammatische Strukturen:** die unregelmäßigen Verben *volere* und *sapere*, reflexive Verben, Uhrzeiten, Tageszeiten, Wochentage, Imperativ (geduzt) mit reflexiven Verben, Länder und Länderadjektive, die unpersönliche *si*-Konstruktion, *tutto*, Farbadjektive

**Aussprache- und Intonationsmuster:** ein grundlegendes Repertoire typischer Aussprache- und Intonationsmuster nutzen und dabei eine zumeist verständliche Aussprache und situationsgerechte Intonation zeigen

**Orthographie und Zeichensetzung:** grundlegende Kenntnisse der Regelmäßigkeiten italienischer Orthographie und Zeichensetzung nutzen

#### Sprachlernkompetenz

- eine der kommunikativen Absicht entsprechende Rezeptionsstrategie anwenden

#### Neueinsetzende Fremdsprache:

Italienisch

Grundkurs (n)

2. HJ, 1.Quartal der EF

#### Sprachbewusstheit

- grundlegende sprachliche Regelmäßigkeiten des Sprachgebrauchs benennen

<ul style="list-style-type: none"> <li>• durch Erproben grundlegender sprachlicher Mittel und noch begrenzter kommunikativer Strategien die eigene noch begrenzte Sprachkompetenz festigen und erweitern und in diesem Zusammenhang die in anderen Sprachen erworbenen Kompetenzen nutzen</li> <li>• ihren Lernprozess beobachten und planen und den Grad ihrer eigenen Sprachbeherrschung im Allgemeinen treffend einschätzen</li> <li>• die Bearbeitung von Aufgaben selbständig und mittels kooperativer Arbeitsformen des Sprachenlernens planen, durchführen und dabei mit auftretenden Schwierigkeiten ergebnisorientiert umgehen</li> <li>• kontinuierlich eigene Fehlerschwerpunkte bearbeiten, Anregungen von anderen kritisch aufnehmen und Schlussfolgerungen für ihr eigenes Sprachenlernen ziehen</li> </ul>	<p><b>Kompetenzstufe A1</b>  <b>Thema:</b>  <i>La mia settimana</i>  Gesamtstundenkontingent: ca. 24 Std.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ihren Sprachgebrauch bedarfsgerecht und weitgehend sicher planen, eigene Kommunikationsprobleme wahrnehmen und benennen sowie mit ggf. mit Unterstützung beheben</li> </ul>
---	---	--

**Text- und Medienkompetenz**

- unter Berücksichtigung ihres Welt- und soziokulturellen Orientierungswissens zu einzelnen Aussagen des jeweiligen Textes kurz Stellung beziehen
- einfache authentische Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen, kommunikativen Kontextes verstehen, die Hauptaussagen und relevante inhaltliche Details mündlich und schriftlich zusammenfassen und wiedergeben
- in Anlehnung an Modelltexte ihre Textverständnis durch das Verfassen produktionsorientierter, kreativer Variationen zum Ausdruck bringen
- mit digitalen Werkzeugen, wie z.B. Quizlet und Italdikt umgehen

**Texte und Medien**

**Sach- und Gebrauchstexte:** Texte der privaten Kommunikation

**diskontinuierliche Texte:** Bilder, Annoncen am Schwarzen Brett, Zeichnungen

**Sonstige fachinterne Absprachen**

**Klausur IV:** Überprüfung von Verfügen über sprachliche Mittel, Überprüfen der Teilkompetenzen Schreiben und Lesen

**Andere Formen der Leistungsfeststellung:** gelegentliche schriftliche und mündliche Überprüfung des Wortschatzes und der Grammatik; mündliche und schriftliche Kurzpräsentationen

**2. Halbjahr, 2. Quartal der EF (Unterrichtsvorhaben V)**

**Interkulturelle kommunikative Kompetenz**

<p><b>Soziokulturelles Orientierungswissen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• von Feiern im Familien- und Freundeskreis erzählen</li> <li>• vom Ablauf einer Hochzeit berichten</li> <li>• von einem Ausflug berichten</li> </ul>	<p><b>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• den neuen Erfahrungen mit fremder Kultur grundsätzlich offen und lernbereit begegnen</li> <li>• sich ihrer eigenen Wahrnehmungen und Einstellungen bewusst werden, sie auch aus gender-Perspektive in Frage stellen und ggf. relativieren</li> <li>• sich fremdkultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, weitgehend bewusst werden und Toleranz entwickeln, sofern Grundprinzipien friedlichen und respektvollen Zusammenlebens verletzt werden</li> </ul>	<p><b>Interkulturelles Verstehen und Handeln</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• in einfachen Begegnungssituationen ein noch begrenztes Repertoire kulturspezifischer Konventionen und Besonderheiten in der Regel beachten</li> <li>• Gemeinsamkeiten zwischen ihrem Lebensalltag und dem der Menschen in einer italienischsprachigen Bezugskultur erkennen und beschreiben</li> <li>• in alltäglichen interkulturellen Handlungssituationen eigene Lebenserfahrungen und Sichtweisen, insbesondere mit denen der italienischsprachigen Bezugskultur vergleichen, sich dabei ansatzweise in Denk- und Verhaltensweisen ihres Gegenübers hineinversetzen</li> </ul>
---	--	--

**Funktionale kommunikative Kompetenz**

<p><b>Sprechen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• an Gesprächen teilnehmen</li> </ul>	<p><b>Leseverstehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• bei klar und einfach strukturierten Texten</li> </ul>	<p><b>Sprachmittlung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• als Sprachmittler in informellen Situationen</li> </ul>	<p><b>Hörverstehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• in unterrichtlicher Kommunikation alle wesentlichen Informationen zum Text verstehen</li> </ul>
---	--	---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gespräche eröffnen, fortführen und beenden</li> <li>- sich in klar definierten Rollen in informellen sowie in formalisierten Gesprächssituationen nach entsprechender Vorbereitung beteiligen</li> <li>- bei sprachlichen Schwierigkeiten elementare Kompensationsstrategien funktional anwenden</li> <li>- eigene Standpunkte äußern und durch einfache Begründungen stützen</li> <li>- unter Verwendung des <i>vocabolario in classe</i> aktiv an der unterrichtlichen Kommunikation teilnehmen</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>zusammenhängendes Sprechen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- einfach strukturierte Texte zusammenhängend vorstellen</li> </ul> </li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- von Erfahrungen, Erlebnissen und Vorhaben mit sprachlich einfach strukturierten Sätzen berichten</li> <li>- wesentliche Aspekte von Routineangelegenheiten aus ihrer Lebenswelt darstellen <ul style="list-style-type: none"> <li>- mit einfachen Mitteln elementare-</li> </ul> </li> </ul>	<p>rierten Sach- und Gebrauchstexten Hauptaussagen sowie leicht zugängliche Details und thematische Aspekte entnehmen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• eine der Lesabsicht entsprechende Strategie (global, detailliert und selektiv) mit Hilfe funktional anwenden</li> <li>• einfache ggf. adaptierte literarische Texte verstehen und dabei zentrale Elemente wie Thema, Figuren und Handlungsablauf erfassen</li> </ul>	<p>len und formellen Kommunikationssituationen einfache zentrale Aussagen sinngemäß, ggf. unter Nutzung von Gestik und Mimik, in die jeweilige Zielsprache mündlich und schriftlich übertragen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• bei der Vermittlung von Informationen auf eventuelle einfache Nachfragen eingehen</li> </ul>	<p>Unterrichtsablauf verstehen und den Beiträgen folgen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• in unmittelbar erlebter direkter Kommunikation die Sprechenden in ihren Gesamt- und Hauptaussagen verstehen</li> <li>• auditiv und audiovisuell vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und relevante Einzelinformationen entnehmen</li> <li>• Textinterne Informationen und textinternes Wissen aufgabenbezogen kombinieren</li> <li>• aufgabengeleitet eine der Hörabsicht entsprechende Rezeptionsstrategie (global, detailliert und selektiv) mit Hilfe funktional anwenden</li> </ul>
---	---	--	--

Arbeitsergebnisse präsentieren und kürzere Präsentationen darbieten

### Verfügen über sprachliche Mittel

**Wortschatz:** einen noch begrenzten allgemeinen und thematischen Wortschatz sowie einen grundlegenden Funktionswortschatz zumeist zielorientiert nutzen und in ritualisierten Unterrichtsabläufen die italienische Sprache als Arbeitssprache verwenden

**Grammatische Strukturen:** die unbetonten direkten Objektpronomen, das *passato prossimo* mit *avere* und *essere*, auch in Verbindung mit reflexiven Verben und Veränderlichkeit des Partizips bei der Bildung mit *avere*, *bello*, die Demonstrativbegleiter und -pronomen *questo*, *quello*, *bisogna*

**Aussprache- und Intonationsmuster:** ein grundlegendes Repertoire typischer Aussprache- und Intonationsmuster nutzen und dabei eine zumeist verständliche Aussprache und situationsgerechte Intonation zeigen

**Orthographie und Zeichensetzung:** grundlegende Kenntnisse der Regelmäßigkeiten italienischer Orthographie und Zeichensetzung nutzen

#### Sprachlernkompetenz

- eine der kommunikativen Absicht entsprechende Rezeptionsstrategie anwenden
- durch Erproben grundlegender sprachlicher Mittel und noch begrenzter kommunikativer Strategien die eigene noch begrenzte Sprachkompetenz festigen und erweitern und in diesem Zusammenhang die in anderen Sprachen erworbenen Kompetenzen nutzen
- ihren Lernprozess beobachten und planen und den Grad ihrer eigenen Sprachbeherrschung im Allgemeinen treffend einschätzen
- die Bearbeitung von Aufgaben selbständig und mittels kooperativer Arbeitsformen des Sprachenlernens planen, durchführen und dabei mit auftretenden Schwierigkeiten ergebnisorientiert umgehen

#### Neueinsetzende Fremdsprache:

Italienisch

Grundkurs (n)

2. HJ, 2. Quartal der EF

Kompetenzstufe A1

Thema:

*Incontri in famiglia*

Gesamtstundenkontingent: ca. 24 Std.

#### Sprachbewusstheit

- grundlegende sprachliche Regelmäßigkeiten des Sprachgebrauchs benennen
- ihren Sprachgebrauch bedarfsgerecht und weitgehend sicher planen, eigene Kommunikationsprobleme wahrnehmen und benennen sowie mit ggf. mit Unterstützung beheben

- kontinuierlich eigene Fehlerschwerpunkte bearbeiten, Anregungen von anderen kritisch aufnehmen und Schlussfolgerungen für ihr eigenes Sprachenlernen ziehen
- (auch außerunterrichtliche) Gelegenheiten für fremdsprachliches Lernen nutzen, um den eigenen Spracherwerb zu intensivieren
- bedarfsgerecht unterschiedliche Arbeitsmittel, u.a. ein- und zweisprachige Wörterbücher und Medien für das eigene Sprachenlernen und die Informationsbeschaffung nutzen

### Text- und Medienkompetenz

- unter Berücksichtigung ihres Welt- und soziokulturellen Orientierungswissens zu einzelnen Aussagen des jeweiligen Textes kurz Stellung beziehen
- einfache authentische Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen, kommunikativen Kontextes verstehen, die Hauptaussagen und relevante inhaltliche Details mündlich und schriftlich zusammenfassen und wiedergeben
- in Anlehnung an Modelltexte ihre Textverständnis durch das Verfassen produktionsorientierter, kreativer Variationen zum Ausdruck bringen
- Medien funktional nutzen, um unter Anleitung und aufgabenbezogen kurze eigene Texte in mündlicher wie in schriftlicher Vermittlungsform adressatenorientiert zu stützen
- mit digitalen Werkzeugen, wie z.B. Quizlet und Italdikt umgehen

### Texte und Medien

**Sach- und Gebrauchstexte:** Texte der privaten und beruflichen Kommunikation, kürzere narrative Texte

### Sonstige fachinterne Absprachen

**Andere Formen der Leistungsfeststellung:** gelegentliche schriftliche und mündliche Überprüfung des Wortschatzes und der Grammatik; mündliche und schriftliche Kurzpräsentationen

## 2.1.2.2 Italienisch als neueinsetzende Fremdsprache - Grundkurs (n) Qualifikationsphase

### 1. Halbjahr, 1. Quartal der Q1 (Unterrichtsvorhaben I)

Interkulturelle kommunikative Kompetenz		
<b>Soziokulturelles Orientierungswissen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• über das Schulleben berichten und es kommentieren</li> <li>• das deutsche und italienische Schulsystem vergleichen</li> <li>• Stundenpläne und Zeugnisse vergleichen</li> <li>• sich über die positiven und negativen Seiten der Schule äußern</li> <li>• höfliche Aufforderungen formulieren</li> </ul>	<b>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• den neuen Erfahrungen mit fremder Kultur grundsätzlich offen und lernbereit begegnen</li> <li>• sich ihrer eigenen Wahrnehmungen und Einstellungen bewusst werden, sie auch aus gender-Perspektive in Frage stellen und ggf. relativieren</li> <li>• sich fremdkultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, weitgehend bewusst werden und Toleranz entwickeln, sofern Grundprinzipien friedlichen und respektvollen Zusammenlebens verletzt werden</li> </ul>	<b>Interkulturelles Verstehen und Handeln</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• in einfachen Begegnungssituationen ein noch begrenztes Repertoire kulturspezifischer Konventionen und Besonderheiten in der Regel beachten</li> <li>• Gemeinsamkeiten zwischen ihrem Lebensalltag und dem der Menschen in einer italienischsprachigen Bezugskultur erkennen und beschreiben</li> <li>• in alltäglichen interkulturellen Handlungssituationen eigene Lebenserfahrungen und Sichtweisen, insbesondere mit denen der italienischsprachigen Bezugskultur vergleichen, sich dabei ansatzweise in Denk- und Verhaltensweisen ihres Gegenübers hineinversetzen</li> </ul>

## Funktionale kommunikative Kompetenz

### Sprechen

- **an Gesprächen teilnehmen**
  - Gespräche eröffnen, fortführen und beenden
  - sich in klar definierten Rollen in informellen sowie in formalisierten Gesprächssituationen nach entsprechender Vorbereitung beteiligen
  - bei sprachlichen Schwierigkeiten elementare Kompensationsstrategien funktional anwenden
  - eigene Standpunkte äußern und durch einfache Begründungen stützen
  - unter Verwendung des *vocabolario in classe* aktiv an der unterrichtlichen Kommunikation teilnehmen
- **zusammenhängendes Sprechen**
  - einfach strukturierte Texte zusammenhängend vorstellen
  - von Erfahrungen, Erlebnissen und Vorhaben mit sprachlich einfach strukturierten Sätzen berichten
    - wesentliche Aspekte von Routineangelegenheiten aus ihrer Lebenswelt darstellen
    - wesentliche Aspekte von Routineangelegenheiten aus ihrer Lebenswelt darstellen
    - mit einfachen Mitteln elementare Arbeitsergebnisse präsentieren und kürzere Präsentationen darbieten

### Schreiben

- einfache formalisierte kurze Texte der privaten Kommunikation verfassen und dabei einfache Mitteilungsabsichten realisieren
- die wesentlichen Informationen aus Texten zusammenfassend wiedergeben
- klar strukturierte diskontinuierliche Vorlagen in einfache, kurze kontinuierliche Texte umschreiben
- einfache, kurze Texte über ihren Lebens- und Erfahrungsbereich verfassen
- unter Beachtung der gängigen textsortenspezifischen Merkmale einfache Formen des produktionsorientierten kreativen Schreibens realisieren

### Verfügen über sprachliche Mittel

**Wortschatz:** einen noch begrenzten allgemeinen und thematischen Wortschatz sowie einen grundlegenden Funktionswortschatz zumeist zielorientiert nutzen und in ritualisierten Unterrichtsabläufen die italienische Sprache als Arbeitssprache verwenden

**Grammatische Strukturen:** *stare + gerundio*, Imperativ der Höflichkeit, die betonten Objektpronomen, die unbetonten indirekten Objektpronomen, die mehrteilige Verneinung

**Aussprache- und Intonationsmuster:** ein grundlegendes Repertoire typischer Aussprache- und Intonationsmuster nutzen und dabei eine zumeist verständliche Aussprache und situationsgerechte Intonation zeigen

### **Sprachlernkompetenz**

- eine der kommunikativen Absicht entsprechende Rezeptionsstrategie anwenden
- durch Erproben grundlegender sprachlicher Mittel und noch begrenzter kommunikativer Strategien die eigene noch begrenzte Sprachkompetenz festigen und erweitern und in diesem Zusammenhang die in anderen Sprachen erworbenen Kompetenzen nutzen
- ihren Lernprozess beobachten und planen und den Grad ihrer eigenen Sprachbeherrschung im Allgemeinen treffend einschätzen
- die Bearbeitung von Aufgaben selbständig und mittels kooperativer Arbeitsformen des Sprachenlernens planen, durchführen und dabei mit auftretenden Schwierigkeiten ergebnisorientiert umgehen
- kontinuierlich eigene Fehlerschwerpunkte bearbeiten, Anregungen von anderen kritisch aufnehmen und Schlussfolgerungen für ihr eigenes Sprachenlernen ziehen
- (auch außerunterrichtliche) Gelegenheiten für fremdsprachliches Lernen nutzen, um den eigenen Spracherwerb zu intensivieren
- bedarfsgerecht unterschiedliche Arbeitsmittel, u.a. ein- und zweisprachige Wörterbücher und Medien für das eigene Sprachenlernen und die Informationsbeschaffung nutzen
- fachliche Kenntnisse und Methoden auch im Rahmen fachübergreifender Frage- und Aufgabenstellungen nutzen

### **Neueinsetzende Fremdsprache:**

**Italienisch**

**Grundkurs (n)**

**2. HJ, 2. Quartal der EF**

**Kompetenzstufe A1**

**Thema:**

***A scuola ... e non solo***

Gesamtstundenkontingent: ca. 24 Std.

### **Sprachbewusstheit**

- grundlegende sprachliche Regelmäßigkeiten des Sprachgebrauchs benennen
- ihren Sprachgebrauch bedarfsgerecht und weitgehend sicher planen, eigene Kommunikationsprobleme wahrnehmen und benennen sowie mit ggf. mit Unterstützung beheben

### **Text- und Medienkompetenz**

- unter Berücksichtigung ihres Welt- und soziokulturellen Orientierungswissens zu einzelnen Aussagen des jeweiligen Textes kurz Stellung beziehen
- einfache authentische Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen, kommunikativen Kontextes verstehen, die Hauptaussagen und relevante inhaltliche Details mündlich und schriftlich zusammenfassen und wiedergeben
- in Anlehnung an Modelltexte ihre Textverständnis durch das Verfassen produktionsorientierter, kreativer Variationen zum Ausdruck bringen
- Medien funktional nutzen, um unter Anleitung und aufgabenbezogen kurze eigene Texte in mündlicher wie in schriftlicher Vermittlungsform adressatenorientiert zu stützen
- mit digitalen Werkzeugen, wie z.B. Quizlet, Kahoot und Italdikt umgehen
- zum italienischen Schul- und Notensystem im Internet recherchieren, Informationen filtern und präsentieren (z.B. PPP)

### **Texte und Medien**

**Sach- und Gebrauchstexte:** Texte der privaten und beruflichen Kommunikation, kürzere narrative Texte

**Diskontinuierliche Texte:** Stundenpläne, Zeugnisse, Zeichnungen

### **Sonstige fachinterne Absprachen**

**Klausur I:** Überprüfung der Teilkompetenzen Schreiben und Lesen

**Andere Formen der Leistungsfeststellung:** gelegentliche schriftliche und mündliche Überprüfung des Wortschatzes und der Grammatik; mündliche und schriftliche Kurzpräsentationen

## 1. Halbjahr, 2. Quartal der Q1 (Unterrichtsvorhaben II)

Interkulturelle kommunikative Kompetenz		
<b>Soziokulturelles Orientierungswissen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einkaufen</li> <li>• Qualität und Preise erfragen</li> <li>• Mengenangaben machen</li> <li>• Bestandteile eines Essens benennen</li> <li>• Bestellungen im Restaurant aufgeben</li> <li>• eine Reise buchen: Fahrt, Unterkunft, Preise</li> <li>• nach dem Weg fragen</li> <li>• Vergleiche anstellen</li> </ul>	<b>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sich der kulturellen Vielfalt und der damit verbundenen Chancen und Herausforderungen weitgehend bewusst werden und neuen Erfahrungen mit fremder Kultur grundsätzlich offen und lernbereit begegnen</li> <li>• sich fremdkultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen, die von den eigenen Vorstellungen entwickeln, sofern Grundprinzipien friedlichen und respektvollen Zusammenlebens nicht verletzt werden</li> <li>• sich ihrer eigenen Wahrnehmungen und Einstellungen bewusst werden, sie auch als gender-Perspektive in Frage stellen und ggf. auch relativieren</li> </ul>	<b>Interkulturelles Verstehen und Handeln</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sich aktiv in Denk- und Verhaltensweisen von Menschen anderer Kulturen hineinversetzen (Perspektivwechsel) und aus der spezifischen Differenzerfahrung Verständnis sowie ggf. kritische Distanz (auch zur eigenen Kultur) bzw. Empathie für den anderen entwickeln</li> <li>• in interkulturellen Handlungssituationen eigene Lebenserfahrungen und Sichtweisen mit denen der italienischsprachigen Bezugskulturen vergleichen, diskutieren und problematisieren und sich dabei in Denk- und Verhaltensweisen ihres Gegenübers hineinversetzen und angemessen kommunikativ reagieren</li> <li>• in formellen wie informellen interkulturellen Begegnungssituationen kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten in der Regel beachten</li> </ul>

- mögliche sprachlich-kulturell bedingte Missverständnisse und Konflikte in der Regel vermeiden

### Funktionale kommunikative Kompetenz

#### Hörverstehen

- in unmittelbar erlebter direkter Kommunikation die Sprechenden in ihren Gesamtaussagen, Hauptaussagen und Einzelinformationen verstehen
- auditiv und audiovisuell vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen
- textinterne Informationen und textexternes Wissen kombinieren
- wesentliche Einstellungen der Sprechenden erfassen
- eine der Hörabsicht entsprechende Rezeptionsstrategie (global, detailliert und selektiv) mit Hilfe funktional anwenden

#### Sprechen

- **an Gesprächen teilnehmen**
  - Gespräche eröffnen, fortführen und beenden
  - sich in unterschiedlichen Rollen in informellen sowie in formalisierten Gesprächssituationen ggf. nach Vorbereitung aktiv beteiligen
  - eigene Standpunkte darlegen und begründen
- **zusammenhängendes Sprechen**
  - Sachverhalte in wichtigen Aspekten darstellen und dazu Stellung nehmen,
  - Arbeitsergebnisse darstellen und kürzere Präsentationen darbieten,

#### Leseverstehen

- eine der Leseabsicht entsprechende Strategie (global, detailliert und selektiv) mit Hilfe funktional anwenden
- explizite und leicht zugängliche implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Texte weitgehend kohärent vorstellen</li> <li>○ von Erfahrungen, Erlebnissen und Vorhaben berichten</li> </ul>	
<b>Verfügen über sprachliche Mittel</b>		
<p><b>Wortschatz:</b> Verfügen über einen vertieften allgemeinen und thematischen Wortschatz (Wortfelder: albergo/ostello, attività nel tempo libero in città, prenotazione, Wegbeschreibung, al mercato, in ristorante/al bar) sowie einen grundlegenden Wortschatz zur Meinungsäußerung und zum Kommentieren; Italienisch in ritualisierten Unterrichtsabläufen als Arbeitssprache verwenden (z. B. zum Austausch von Arbeitsergebnissen); einige wenige Begriffe und Wendungen des <i>linguaggio giovanile</i></p> <p><b>Grammatische Strukturen:</b> grundlegendes Repertoire zur Realisierung von Kommunikationsabsichten, u.a. <i>condizionale, articolo partitivo, pronomi (molto, poco, tanto, troppo), ci e ne, il comparativo, il superlativo, l'imperfetto, il trapassato prossimo</i></p> <p><b>Aussprache- und Intonationsmuster:</b> über ein gefestigtes Repertoire typischer Aussprache- und Intonationsmuster verfügen und eine verständliche Aussprache und situationsgerechte Intonation zeigen</p> <p><b>Orthographie und Zeichensetzung:</b> Nutzen grundlegender Kenntnisse der Regelmäßigkeiten</p>		
<b>Sprachlernkompetenz</b>	<b>Neueinsetzende Fremdsprache:</b>	<b>Sprachbewusstheit</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• durch Erproben sprachlicher Mittel die eigene Sprachkompetenz festigen und erweitern und in diesem Zusammenhang die in anderen Sprachen erworbenen Kompetenzen nutzen,</li> <li>• eine der kommunikativen Absicht entsprechende Rezeptionsstrategie mit entsprechender Hilfe anwenden</li> <li>• ihren Lernprozess beobachten und planen und den Grad ihrer eigenen Sprachbeherrschung im Allgemeinen treffend einschätzen,</li> <li>• kontinuierlich eigene Fehlerschwerpunkte bearbeiten, Anregungen von anderen kritisch aufnehmen und Schlussfolgerungen für ihr eigenes Sprachenlernen ziehen,</li> <li>• die Bearbeitung von Aufgaben selbstständig und mittels kooperativer Arbeitsformen des Sprachenlernens planen, durchführen und dabei mit auftretenden Schwierigkeiten ergebnisorientiert umgehen,</li> <li>• Arbeitsergebnisse in der Fremdsprache sachgerecht dokumentieren, intentions- und adressatenorientiert präsentieren und den erreichten Arbeitsstand weitgehend selbstständig und im Austausch mit anderen</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Italienisch</b>  <b>1. HJ, 2.Quartal der Q1</b>  <b>Kompetenzstufe; A2</b>  <b>Thema:</b>  <i>In gita a Venezia e Roma: orientarsi, conoscere la storia e la cultura</i>  Gesamtstundenkontingent: ca. 20 Std.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sprachliche Regelmäßigkeiten, Normabweichungen und Varietäten des Sprachgebrauchs benennen,</li> <li>• Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen benennen und reflektieren</li> <li>• ihren Sprachgebrauch reflektiert an die Erfordernisse der Kommunikationssituation anpassen, indem sie ihre Kommunikation weitgehend bedarfsgerecht und sicher planen und Kommunikationsprobleme weitgehend selbstständig beheben</li> </ul>
---	--	--

### Text- und Medienkompetenz

- Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen kommunikativen Kontextes und kulturellen Kontextes verstehen, die Gesamtaussage, Hauptaussagen, die zentrale Aussageabsicht und wichtige Details mündlich und schriftlich zusammenfassen und wiedergeben
- unter Berücksichtigung ihres Welt- und soziokulturellen Orientierungswissens zu den Aussagen des jeweiligen Textes mündlich und schriftlich Stellung beziehen
- ihr Textverständnis durch das Verfassen eigener produktionsorientierter, kreativer Texte zum Ausdruck bringen
- angeleitet einfache Texte expositorischer, deskriptiver, narrativer, instruktiver sowie argumentativ-appellativer Ausrichtung verfassen
- grundlegende Medien funktional nutzen, um eigene Texte in mündlicher wie in schriftlicher Vermittlungsform adressatenorientiert zu stützen.
- mit digitalen Werkzeugen, wie z.B. Quizlet, Kahoot und Italdikt umgehen
- zu Schauplätzen in Venedig und Rom im Internet recherchieren und Informationen filtern und präsentieren (z.B. PPP)

### Texte und Medien

**Sach- und Gebrauchstexte:** Texte der privaten und öffentlichen Kommunikation (Lektionstexte der Lektionen 7 und 8 des Lehrwerks)

**diskontinuierliche Texte:** Stadtplan

**medial vermittelte Texte:** digitale Texte

### Sonstige fachinterne Absprachen

#### Leistungsfeststellung

**Klausur II:** Überprüfen der Teilkompetenzen Schreiben, Lesen und Hörverständnis

**Andere Formen der Leistungsfeststellung:** gelegentliche schriftliche und mündliche Überprüfung des Wortschatzes und der Grammatik; mündliche Kurzpräsentationen

1. Halbjahr, 2. Quartal Q1/2. Halbjahr, 1. Quartal Q1 (Unterrichtsvorhaben III)

Interkulturelle kommunikative Kompetenz		
<b>Soziokulturelles Orientierungswissen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>sich über Merkmale von Freundschaft austauschen</li> <li>eine Studie über das Verhältnis von Liebes- und Freundschaftsbeziehungen analysieren</li> <li>Personen charakterisieren</li> <li>einen literarischen Text zum Thema verstehen</li> </ul>	<b>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>sich der kulturellen Vielfalt und der damit verbundenen Chancen und Herausforderungen weitgehend bewusst werden und neuen Erfahrungen mit fremder Kultur grundsätzlich offen und lernbereit begegnen</li> <li>sich fremdkultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen, die von den eigenen Vorstellungen entwickeln, sofern Grundprinzipien friedlichen und respektvollen Zusammenlebens nicht verletzt werden</li> <li>sich ihrer eigenen Wahrnehmungen und Einstellungen bewusst werden, sie auch aus Gender-Perspektive in Frage stellen und ggf. relativieren bzw. revidieren</li> </ul>	<b>Interkulturelles Verstehen und Handeln</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>sich aktiv in Denk- und Verhaltensweisen von Menschen anderer Kulturen hineinversetzen (Perspektivwechsel) und aus der spezifischen Differenzerfahrung Verständnis sowie ggf. kritische Distanz (auch zur eigenen Kultur) bzw. Empathie für den anderen entwickeln</li> <li>in interkulturellen Handlungssituationen eigene Lebenserfahrungen und Sichtweisen mit denen der italienischsprachigen Bezugskulturen vergleichen, diskutieren und problematisieren und sich dabei in Denk- und Verhaltensweisen ihres Gegenübers hineinversetzen und angemessen kommunikativ reagieren</li> <li>in formellen wie informellen interkulturellen Begegnungssituationen kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten in der Regel beachten</li> <li>mögliche sprachlich-kulturell bedingte Missverständnisse und Konflikte in der Regel vermeiden</li> </ul>
Funktionale kommunikative Kompetenz		
<b>Schreiben</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>unter Beachtung grundlegender Textsortenmerkmale Sach- und</li> </ul>	<b>Hörverstehen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>in unmittelbar erlebter direkter Kommunikation die Sprechenden in ihren Gesamtaussagen,</li> </ul>	<b>Sprachmittlung</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>als Sprachmittler in informellen und formellen Kommunikationssituationen Aussagen sinngemäß in die</li> </ul>

<p>Gebrauchstexte der öffentlichen und privaten Kommunikation verfassen und dabei gängige Mitteilungsabsichten realisieren,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wesentliche Informationen und zentrale Argumente aus verschiedenen Quellen in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen,</li> <li>diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben,</li> <li>ihre Texte unter Einsatz eines angemessenen Stils und Registers adressatengerecht verfassen,</li> <li>unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des produktionsorientierten, kreativen Schreibens realisieren.</li> </ul>	<p>Hauptaussagen und Einzelinformationen verstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>auditiv und audiovisuell vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen</li> <li>textinterne Informationen und textexternes Wissen kombinieren</li> <li>wesentliche Einstellungen der Sprechenden erfassen</li> <li>eine der Hörabsicht entsprechende Rezeptionsstrategie (global, detailliert und selektiv) mit Hilfe funktional anwenden</li> </ul>	<p>jeweilige Zielsprache mündlich und schriftlich übertragen,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>bei der Sprachmittlung auf der Basis ihrer grundlegenden interkulturellen Kompetenz Informationen adressatengerecht ergänzen oder bündeln.</li> </ul>
--	---	--

**Verfügen über sprachliche Mittel**

**Wortschatz:** Verfügen über einen vertieften allgemeinen und thematischen Wortschatz (Wortfelder: *amore/amicizia*) sowie einen erweiterten Wortschatz zur Meinungsäußerung, grundlegenden Wortschatz zur Liebesbeschreibung und zur Personencharakterisierung; Italienisch in ritualisierten Unterrichtsabläufen als Arbeitssprache verwenden (z. B. zum Austausch von Arbeitsergebnissen)

**Grammatische Strukturen:** grundlegendes Repertoire zur Realisierung von Kommunikationsabsichten, u.a. *futuro semplice, futuro anteriore, il pronome relativo cui, avverbi, pronomi doppi*

**Aussprache- und Intonationsmuster:** über ein gefestigtes Repertoire typischer Aussprache- und Intonationsmuster verfügen und eine verständliche Aussprache und situationsgerechte Intonation zeigen

**Orthographie und Zeichensetzung:** Nutzen grundlegender Kenntnisse der Regelmäßigkeiten

Sprachlernkompetenz	Neueinsetzende Fremdsprache:	Sprachbewusstheit
---------------------	------------------------------	-------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• durch Erproben sprachlicher Mittel die eigene Sprachkompetenz festigen und erweitern und in diesem Zusammenhang die in anderen Sprachen erworbenen Kompetenzen nutzen,</li> <li>• eine der kommunikativen Absicht entsprechende Rezeptionsstrategie mit entsprechender Hilfe anwenden</li> <li>• ihren Lernprozess beobachten und planen und den Grad ihrer eigenen Sprachbeherrschung im Allgemeinen treffend einschätzen,</li> <li>• kontinuierlich eigene Fehlerschwerpunkte bearbeiten, Anregungen von anderen kritisch aufnehmen und Schlussfolgerungen für ihr eigenes Sprachenlernen ziehen,</li> <li>• die Bearbeitung von Aufgaben selbstständig und mittels kooperativer Arbeitsformen des Sprachenlernens planen, durchführen und dabei mit auftretenden Schwierigkeiten ergebnisorientiert umgehen,</li> <li>• Arbeitsergebnisse in der Fremdsprache sachgerecht dokumentieren, intentions- und adressatenorientiert präsentieren und den</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Italienisch</b>  <b>1. HJ, 2.Quartal der Q1/2. HJ, 1. Quartal</b>  <b>Kompetenzstufe; A2</b>  <b>Thema:</b>  <i><b>Rapporti umani</b></i>  Gesamtstundenkontingent: ca. 20 Std.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sprachliche Regelmäßigkeiten, Normabweichungen und Varietäten des Sprachgebrauchs benennen,</li> <li>• Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen benennen und reflektieren</li> <li>• ihren Sprachgebrauch reflektiert an die Erfordernisse der Kommunikationssituation anpassen, indem sie ihre Kommunikation weitgehend bedarfsgerecht und sicher planen und Kommunikationsprobleme weitgehend selbstständig beheben</li> </ul>
---	---	--

erreichten Arbeitsstand weitgehend selbstständig und im Austausch mit anderen evaluieren

- bedarfsgerecht unterschiedliche Arbeitsmittel, u.a. ein- und zweisprachige Wörterbücher und Medien, für das eigene Sprachenlernen und die Informationsbeschaffung nutzen

### Text- und Medienkompetenz

- Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen kommunikativen Kontextes und kulturellen Kontextes verstehen, die Gesamtaussage, Hauptaussagen, die zentrale Aussageabsicht und wichtige Details mündlich und schriftlich zusammenfassen und wiedergeben
- unter Berücksichtigung ihres Welt- und soziokulturellen Orientierungswissens zu den Aussagen des jeweiligen Textes mündlich und schriftlich Stellung beziehen
- Texte in Bezug auf die Darstellungsform und Wirkung in ihrer kulturellen und ggf. historischen Bedingtheit deuten; dazu wenden sie grundlegende Verfahren des Analysierens/Interpretierens an und berücksichtigen das Zusammenspiel von Inhalt und strukturellen, sprachlichen und akustischen Mitteln
- ihr Textverständnis durch das Verfassen eigener produktionsorientierter, kreativer Texte zum Ausdruck bringen
- angeleitet einfache Texte expositorischer, deskriptiver, narrativer, instruktiver sowie argumentativ-appellativer Ausrichtung verfassen
- grundlegende Medien funktional nutzen, um eigene Texte in mündlicher wie in schriftlicher Vermittlungsform adressatenorientiert zu stützen.
- mit digitalen Werkzeugen, wie z.B. Quizlet, Kahoot und Italdikt umgehen

### Texte und Medien

**Sach- und Gebrauchstexte:** Texte der privaten und öffentlichen Dimension (Lektionstexte der Lektion 10 des Lehrwerks)

**Diskontinuierliche Texte:** einfache Bild- und Textkombinationen

**Medial vermittelte Texte:** canzoni, z.B. "Laura non c'è", "Caro babbo"

### Sonstige fachinterne Absprachen

**Leistungsfeststellung**

**Klausur III:** Überprüfen der Teilkompetenzen Schreiben, Lesen und Hörverstehen

**Andere Formen der Leistungsfeststellung:** gelegentliche schriftliche und mündliche Überprüfung des Wortschatzes und der Grammatik; mündliche Kurzpräsentationen

## 2. Halbjahr, 1. Quartal Q1 (Unterrichtsvorhaben IV)

Interkulturelle kommunikative Kompetenz		
<b>Soziokulturelles Orientierungswissen</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Einblick in die italienische Alltagswelt</li><li>• Einblick in die Lebens- und Erfahrungswelt junger Erwachsener</li></ul>	<b>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• sich der kulturellen Vielfalt und der damit verbundenen Chancen und Herausforderungen weitgehend bewusst werden und neuen Erfahrungen mit fremder Kultur grundsätzlich offen und lernbereit begegnen</li><li>• sich fremdkultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen, die von den eigenen Vorstellungen entwickeln, sofern Grundprinzipien friedlichen und respektvollen Zusammenlebens nicht verletzt werden</li></ul>	<b>Interkulturelles Verstehen und Handeln</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• sich aktiv in Denk- und Verhaltensweisen von Menschen anderer Kulturen hineinversetzen (Perspektivwechsel) und aus der spezifischen Differenzerfahrung Verständnis sowie ggf. kritische Distanz (auch zur eigenen Kultur) bzw. Empathie für den anderen entwickeln</li><li>• in interkulturellen Handlungssituationen eigene Lebenserfahrungen und Sichtweisen mit denen der italienischsprachigen Bezugskulturen vergleichen, diskutieren und problematisieren und sich dabei in Denk- und Verhaltensweisen ihres Gegenübers hineinversetzen und angemessen kommunikativ reagieren</li><li>• in formellen wie informellen interkulturellen Begegnungssituationen kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten in der Regel beachten</li><li>• mögliche sprachlich-kulturell bedingte Missverständnisse und Konflikte in der Regel vermeiden</li></ul>

## Funktionale kommunikative Kompetenz

### Leseverstehen

- Sach- und Gebrauchstexten, literarischen Texten sowie mehrfach kodierten Texten Hauptaussagen, inhaltliche Details und thematische Aspekte entnehmen und diese in den Kontext der Gesamtaussage einordnen,
- Texte vor dem Hintergrund einer erweiterten Bandbreite von Gattungs- und Gestaltungsmerkmalen inhaltlich erfassen,
- explizite und implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen,
- selbstständig eine der Leseabsicht entsprechende Strategie (global, detailliert und selektiv) funktional anwenden.

### Verfügen über sprachliche Mittel

**Wortschatz:** Verfügen über einen vertieften allgemeinen und thematischen Wortschatz (Wortfelder: interpersonelle Beziehungen), grundlegenden Wortschatz zur Personenbeschreibung sowie über einen erweiterten Wortschatz zur Textanalyse; Italienisch in ritualisierten Unterrichtsabläufen als Arbeitssprache verwenden (z. B. zum Austausch von Arbeitsergebnissen)

**Grammatische Strukturen:** grundlegendes Repertoire zur Realisierung von Kommunikationsabsichten, u.a. *passivo, discorso indiretto*

**Aussprache- und Intonationsmuster:** über ein gefestigtes Repertoire typischer Aussprache- und Intonationsmuster verfügen und eine verständliche Aussprache und situationsgerechte Intonation zeigen

**Orthographie und Zeichensetzung:** Nutzen grundlegender Kenntnisse der Regelmäßigkeiten

Sprachlernkompetenz

Neueinsetzende Fremdsprache:

Sprachbewusstheit

<ul style="list-style-type: none"> <li>• durch Erproben sprachlicher Mittel die eigene Sprachkompetenz festigen und erweitern und in diesem Zusammenhang die in anderen Sprachen erworbenen Kompetenzen nutzen,</li> <li>• eine der kommunikativen Absicht entsprechende Rezeptionsstrategie mit entsprechender Hilfe anwenden</li> <li>• ihren Lernprozess beobachten und planen und den Grad ihrer eigenen Sprachbeherrschung im Allgemeinen treffend einschätzen,</li> <li>• die Bearbeitung von Aufgaben selbstständig und mittels kooperativer Arbeitsformen des Sprachenlernens planen, durchführen und dabei mit auftretenden Schwierigkeiten ergebnisorientiert umgehen,</li> <li>• Arbeitsergebnisse in der Fremdsprache sachgerecht dokumentieren, intentions- und adressatenorientiert präsentieren und den erreichten Arbeitsstand weitgehend selbstständig und im Austausch mit anderen evaluieren</li> <li>• bedarfsgerecht unterschiedliche Arbeitsmittel, u.a. ein- und zweisprachige Wörterbücher nutzen</li> </ul>	<p><b>Italienisch</b>  <b>2. HJ, 1.Quartal der Q1</b>  <b>Kompetenzstufe; A2</b>  <b>Thema:</b>  <i>Un primo passo verso la letteratura italiana</i>  Gesamtstundenkontingent: ca. 15 Std.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen benennen und reflektieren</li> <li>• ihren Sprachgebrauch reflektiert an die Erfordernisse der Kommunikationssituation anpassen, indem sie ihre Kommunikation weitgehend bedarfsgerecht und sicher planen und Kommunikationsprobleme weitgehend selbstständig beheben</li> </ul>
--	--	---

### Text- und Medienkompetenz

- Texte in Bezug auf die Darstellungsform und Wirkung in ihrer kulturellen Bedingtheit deuten; dazu wenden sie grundlegende Verfahren des Analysierens/Interpretierens an und berücksichtigen das Zusammenspiel von Inhalt und strukturellen und sprachlichen Mitteln
- unter Berücksichtigung ihres Welt- und soziokulturellen Orientierungswissens zu den Aussagen des jeweiligen Textes mündlich und schriftlich Stellung beziehen
- ihr Textverständnis durch das Verfassen eigener produktionsorientierter, kreativer Texte zum Ausdruck bringen
- angeleitet einfache Texte expositorischer, deskriptiver, narrativer, instruktiver sowie argumentativ-appellativer Ausrichtung verfassen
- grundlegende Medien funktional nutzen, um eigene Texte in mündlicher wie in schriftlicher Vermittlungsform adressatenorientiert zu stützen.
- mit digitalen Werkzeugen, wie z.B. Quizlet, Kahoot und Italdikt umgehen
- Sachinformationen filtern und präsentieren (z.B. PPP)

### Texte und Medien

**Literarische Texte:** narrativer Text als Ganzschrift, z.B. Cinzia Medaglia, *Storia d'amore*, *La casa sulla scogliera*

### Sonstige fachinterne Absprachen

**Leistungsfeststellung:** Erstellen eines Lesetagebuches

## 2. Halbjahr, 2. Quartal Q1 (Unterrichtsvorhaben V)

### Interkulturelle kommunikative Kompetenz

#### Soziokulturelles Orientierungswissen

- Einblick in die italienische Alltags- und Berufswelt; Berufe beschreiben, Vor- und Nachteile nennen

#### Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit

- sich der kulturellen Vielfalt und der damit verbundenen Chancen und Herausforderungen weitgehend bewusst werden und neuen Erfahrungen

#### Interkulturelles Verstehen und Handeln

- sich aktiv in Denk- und Verhaltensweisen von Menschen anderer Kulturen hineinversetzen (Perspektivwechsel) und aus der spezifischen

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arbeitsbedingungen beschreiben und bewerten</li> <li>• Einblick in die beruflichen Perspektiven im In- und Ausland; sich über Berufswünsche äußern</li> <li>• Einblick in die gesellschaftliche Realität in Italien, insbesondere Zukunftsperspektiven Jugendlicher und junger Erwachsener in Italien; sich für bestimmte Ziele einsetzen und Bewertungen abgeben</li> <li>• von einem Freiwilligeneinsatz berichten und diesen bewerten</li> <li>• ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen</li> <li>• Vergleiche zwischen unterschiedlichen Lebensentwürfen anstellen und diese bewerten</li> </ul>	<p>mit fremder Kultur grundsätzlich offen und lernbereit begegnen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sich fremdkultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen, die von den eigenen Vorstellungen entwickeln, sofern Grundprinzipien friedlichen und respektvollen Zusammenlebens nicht verletzt werden</li> <li>• sich ihrer eigenen Wahrnehmungen und Einstellungen bewusst werden, sie auch aus Gender-Perspektive in Frage stellen und ggf. relativieren bzw. revidieren.</li> </ul>	<p>Differenzerfahrung Verständnis sowie ggf. kritische Distanz (auch zur eigenen Kultur) bzw. Empathie für den anderen entwickeln</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• in interkulturellen Handlungssituationen eigene Lebenserfahrungen und Sichtweisen mit denen der italienischsprachigen Bezugskulturen vergleichen, diskutieren und problematisieren und sich dabei in Denk- und Verhaltensweisen ihres Gegenübers hineinversetzen und angemessen kommunikativ reagieren</li> <li>• in formellen wie informellen interkulturellen Begegnungssituationen kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten in der Regel beachten</li> <li>• mögliche sprachlich-kulturell bedingte Missverständnisse und Konflikte in der Regel vermeiden</li> </ul>
---	---	--

**Funktionale kommunikative Kompetenz**

<p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• unter Beachtung eines erweiterten Spektrums von Textsortenmerkmalen Sach- und Gebrauchstexte der öffentlichen und privaten Kommunikation verfassen und dabei vielfältige Mitteilungsabsichten realisieren,</li> </ul>	<p><b>Sprachmittlung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• als Sprachmittler unter Einsatz der eigenen interkulturellen Kompetenz und kommunikativer Strategien in informellen und formellen Kommunikationssituationen wesentliche Aussagen und Aussageabsichten in die jeweilige Zielsprache mündlich wie schriftlich sinngemäß übertragen,</li> </ul>	<p><b>Sprechen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>an Gesprächen teilnehmen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Gespräche eröffnen, fortführen und beenden</li> <li>○ sich in unterschiedlichen Rollen</li> </ul> </li> </ul>
--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• in die eigene Texterstellung explizite Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen bzw. Argumentation sachgerecht einbeziehen und Standpunkte durch Begründungen oder Beispiele stützen bzw. widerlegen,</li> <li>• diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben,</li> <li>• ihre Texte durch den Einsatz eines angemessenen Stils und Registers gestalten,</li> <li>• unter Beachtung eines erweiterten Spektrums an textsortenspezifischen Merkmalen verschiedene Formen des produktionsorientierten, kreativen Schreibens realisieren.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bei der Vermittlung von Informationen auf eventuelle Nachfragen eingehen,</li> <li>• bei der Sprachmittlung auf der Grundlage ihrer erweiterten interkulturellen Kompetenz Informationen adressatengerecht bündeln oder ergänzen.</li> </ul>	<p>in informellen sowie in formalisierten Gesprächssituationen ggf. nach Vorbereitung aktiv beteiligen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ eigene Standpunkte darlegen und begründen</li> <li>• <b>zusammenhängendes Sprechen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sachverhalte in wichtigen Aspekten darstellen und dazu Stellung nehmen,</li> <li>○ Arbeitsergebnisse darstellen und kürzere Präsentationen darbieten,</li> <li>○ Texte weitgehend kohärent vorstellen</li> <li>○ von Erfahrungen, Erlebnissen und Vorhaben berichten</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Leseverstehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• literarischen Texten Hauptaussagen, inhaltliche Details und thematische Aspekte entnehmen und diese in den Kontext der Gesamtaussage einordnen</li> <li>• explizite und implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen,</li> <li>• selbstständig eine der Leseabsicht entsprechende Strategie (global, detailliert und selektiv) funktional anwenden</li> </ul>		

## Verfügen über sprachliche Mittel

**Wortschatz:** Verfügen über einen vertieften allgemeinen und thematischen Wortschatz (Wortfelder: Berufs- und Arbeitswelt, soziales Engagement, *mammismo, famiglia e società*), über einen erweiterten Wortschatz zur Textanalyse; Italienisch in ritualisierten Unterrichtsabläufen als Arbeitssprache verwenden (z. B. zum Austausch von Arbeitsergebnissen)

**Grammatische Strukturen:** erweitertes Repertoire zur Realisierung von Kommunikationsabsichten, u.a. *il congiuntivo presente, il congiuntivo passato, il passivo, il gerundio, le congiunzioni, il congiuntivo imperfetto, il congiuntivo trapassato, il condizionale passato, il discorso indiretto*

**Aussprache- und Intonationsmuster:** über ein gefestigtes Repertoire typischer Aussprache- und Intonationsmuster verfügen und eine verständliche Aussprache und situationsgerechte Intonation zeigen

**Orthographie und Zeichensetzung:** Nutzen grundlegender Kenntnisse der Regelmäßigkeiten

Sprachlernkompetenz	Neueinsetzende Fremdsprache:	Sprachbewusstheit
<ul style="list-style-type: none"> <li>• durch Erproben sprachlicher Mittel die eigene Sprachkompetenz festigen und erweitern und in diesem Zusammenhang die in anderen Sprachen erworbenen Kompetenzen nutzen,</li> <li>• eine der kommunikativen Absicht entsprechende Rezeptionsstrategie mit entsprechender Hilfe anwenden</li> <li>• ihren Lernprozess beobachten und planen und den Grad ihrer eigenen Sprachbeherrschung im Allgemeinen treffend einschätzen,</li> <li>• die Bearbeitung von Aufgaben selbstständig und mittels kooperativer Arbeitsformen des</li> </ul>	<p><b>Italienisch</b>  <b>2. HJ, 2.Quartal der Q1</b>  <b>Kompetenzstufe: A2</b>  <b>Thema:</b>  <i>Impegnarsi ed essere adolescenti in Italia</i>                      Gesamtstundenkontingent: ca. 35 Std.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ihren Sprachgebrauch reflektiert an die Erfordernisse der Kommunikationssituation anpassen, indem sie ihre Kommunikation weitgehend bedarfsgerecht und sicher planen und Kommunikationsprobleme weitgehend selbstständig beheben</li> </ul>

Sprachenlernens planen, durchführen und dabei mit auftretenden Schwierigkeiten ergebnisorientiert umgehen,

- Arbeitsergebnisse in der Fremdsprache sachgerecht dokumentieren, intentions- und adressatenorientiert präsentieren und den erreichten Arbeitsstand weitgehend selbstständig und im Austausch mit anderen evaluieren
- bedarfsgerecht unterschiedliche Arbeitsmittel, u.a. ein- und zweisprachige Wörterbücher nutzen
- fachliche Kenntnisse und Methoden auch im Rahmen fachübergreifender Frage- und Aufgabenstellungen nutzen

#### Text- und Medienkompetenz

- Texte in Bezug auf die Darstellungsform und Wirkung in ihrer kulturellen Bedingtheit deuten; dazu wenden sie grundlegende Verfahren des Analysierens/Interpretierens an und berücksichtigen das Zusammenspiel von Inhalt und strukturellen und sprachlichen Mitteln
- unter Berücksichtigung ihres Welt- und soziokulturellen Orientierungswissens zu den Aussagen des jeweiligen Textes mündlich und schriftlich Stellung beziehen
- ihr Textverständnis durch das Verfassen eigener produktionsorientierter, kreativer Texte zum Ausdruck bringen
- angeleitet einfache Texte expositorischer, deskriptiver, narrativer, instruktiver sowie argumentativ-appellativer Ausrichtung verfassen
- grundlegende Medien funktional nutzen, um eigene Texte in mündlicher wie in schriftlicher Vermittlungsform adressatenorientiert zu stützen.
- mit digitalen Werkzeugen, wie z.B. Quizlet, Kahoot und Italdikt umgehen
- ein digitales Tool, wie z.B. ZUMPad zum Verfassen eines riassunto und/oder commento einsetzen

#### Texte und Medien

**Sach- und Gebrauchstexte:** Zeitungsartikel, Blogbeiträge, E-Mail

**Literarische Texte:** Gino Paoli, *Quattro amici al bar*, Marco Masini, *Caro babbo*, 883, *S'inkazza*

**Diskontinuierliche Texte:** Tabellen, Diagramme

**Medial vermittelte Texte:** *canzoni* (s.o.)

### Sonstige fachinterne Absprachen

**Klausur IV:** Überprüfen der Teilkompetenzen Schreiben, Lesen und Sprachmittlung

**Andere Formen der Leistungsfeststellung:** gelegentlich schriftliche und mündliche Überprüfung des Wortschatzes und der Grammatik; mündliche Kurzpräsentationen

## 1. Halbjahr, 1. Quartal der Q2 (Unterrichtsvorhaben I)

Interkulturelle kommunikative Kompetenz		
<b>Soziokulturelles Orientierungswissen</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Einblicke in die möglichen beruflichen Perspektiven im In- und Ausland</li></ul>	<b>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</b> <ul style="list-style-type: none"><li>sich fremdkultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, weitgehend bewusst werden und Toleranz entwickeln,</li></ul>	<b>Interkulturelles Verstehen und Handeln</b> <ul style="list-style-type: none"><li>sich aktiv in Denk- und Verhaltensweisen von Menschen anderer Kulturen hineinversetzen (Perspektivwechsel) und aus der spezifischen Differenzenerfahrung Verständnis sowie ggf. kritische Distanz (auch zur eigenen Kultur) bzw. Empathie für den anderen entwickeln</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einblicke in die gesellschaftliche Realität Italiens</li> <li>• Einblicke in aktuelle politische Entwicklungen in Italien</li> </ul>	<p>sofern Grundprinzipien friedlichen und respektvollen Zusammenlebens nicht verletzt werden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sich ihrer eigenen Wahrnehmungen und Einstellungen weitgehend bewusst werden, sie auch aus Gender-Perspektive in Frage stellen und ggf. relativieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• in interkulturellen Handlungssituationen eigene Lebenserfahrungen und Sichtweisen mit denen der italienischsprachigen Bezugskulturen vergleichen, diskutieren und problematisieren und sich dabei in Denk- und Verhaltensweisen ihres Gegenübers hineinversetzen und angemessen kommunikativ reagieren             <ul style="list-style-type: none"> <li>• in formellen wie informellen interkulturellen Begegnungssituationen kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten in der Regel beachten</li> </ul> </li> </ul>
---	---	---

**Funktionale kommunikative Kompetenz**

<p><b>Leseverstehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sach- und Gebrauchstexten, sowie mehrfach kodierten Texten Hauptaussagen, leicht zugängliche inhaltliche Details und thematische Aspekte entnehmen und diese in den Kontext der Gesamtaussage einordnen</li> <li>• eine der Leseabsicht entsprechende Strategie (global, detailliert und selektiv) mit Hilfe funktional anwenden</li> <li>• explizite und leicht zugängliche implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen</li> </ul>	<p><b>Sprechen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>an Gesprächen teilnehmen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Gespräche eröffnen, fortführen und beenden</li> <li>○ sich in unterschiedlichen Rollen in informellen sowie in formalisierten Gesprächssituationen ggf. nach Vorbereitung aktiv beteiligen</li> <li>○ eigene Standpunkte darlegen und begründen</li> <li>○ bei sprachlichen Schwierigkeiten grundlegende Kompensationsstrategien funktional anwenden</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Sprachmittlung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• als Sprachmittler in informellen und formellen Kommunikationssituationen Aussagen sinngemäß in die jeweilige Zielsprache mündlich übertragen,</li> <li>• bei der Vermittlung von Informationen auf eventuelle Nachfragen eingehen,</li> <li>• bei der Sprachmittlung auf der Basis ihrer grundlegenden interkulturellen Kompetenz Informationen adressatengerecht ergänzen oder bündeln.</li> </ul>	<p><b>Hör-/Hörsehverstehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• in unmittelbarer direkter Kommunikation die Sprechenden in ihren Gesamtaussagen, Hauptaussagen und Einzelinformationen verstehen</li> <li>• auditiv vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussage und Einzelinformationen entnehmen</li> <li>• textinterne Informationen und textexternes Wissen kombinieren</li> <li>• wesentliche Einstellungen der Sprechenden erfassen</li> <li>• eine der Hörabsicht entsprechende Rezeptionsstrategie mit Hilfe funktional anwenden.</li> </ul>
--	--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>zusammenhängendes Sprechen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sachverhalte in wichtigen Aspekten darstellen und dazu Stellung nehmen,</li> <li>○ Arbeitsergebnisse darstellen und kürzere Präsentationen darbieten,</li> <li>○ Texte weitgehend kohärent vorstellen</li> <li>○ von Erfahrungen, Erlebnissen und Vorhaben berichten</li> </ul> </li> </ul>		
<p><b>Verfügen über sprachliche Mittel</b></p> <p><b>Wortschatz:</b> Verfügen über einen vertieften allgemeinen und thematischen Wortschatz (Wortfelder: Arbeits- und Berufswelt, Schul- und Universitätsabschlüsse, Berufsqualifikationen) sowie einen grundlegenden Wortschatz zur Meinungsäußerung und Kommentierung; Italienisch in ritualisierten Unterrichtsabläufen als Arbeitssprache verwenden (z. B. zum Austausch von Arbeitsergebnissen);</p> <p><b>Grammatische Strukturen:</b> grundlegendes Repertoire zur Realisierung von Kommunikationsabsichten, u.a. Zeiten der Zukunft <i>la condordanza dei tempi</i>, direkte und indirekte Objektpronomen (Wdh.), reale und ir reale Bedingungssätze</p> <p><b>Aussprache- und Intonationsmuster:</b> über ein gefestigtes Repertoire typischer Aussprache- und Intonationsmuster verfügen und eine verständliche Aussprache und situationsgerechte Intonation zeigen</p> <p><b>Orthographie und Zeichensetzung:</b> Nutzen grundlegender Kenntnisse der Regelmäßigkeiten</p>			
Sprachlernkompetenz	Neueinsetzende Fremdsprache:	Sprachbewusstheit	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• durch Erproben sprachlicher Mittel die eigene Sprachkompetenz festigen und erweitern und in diesem Zusammenhang die in anderen Sprachen erworbenen Kompetenzen nutzen,</li> <li>• unterschiedliche Arbeitsmittel, u.a. ein- und zweisprachige Wörterbücher und Medien für das eigene Sprachenlernen und die Informationsbeschaffung nutzen,</li> <li>• ihren Lernprozess beobachten und planen und den Grad ihrer eigenen Sprachbeherrschung im Allgemeinen treffend einschätzen,</li> <li>• kontinuierlich eigene Fehlerschwerpunkte bearbeiten, Anregungen von anderen kritisch aufnehmen und Schlussfolgerungen für ihr eigenes Sprachenlernen ziehen,</li> <li>• die Bearbeitung von Aufgaben selbstständig und mittels kooperativer Arbeitsformen des Sprachenlernens planen, durchführen und dabei mit auftretenden Schwierigkeiten ergebnisorientiert umgehen,</li> <li>• Arbeitsergebnisse in der Fremdsprache sachgerecht dokumentieren, intentions- und</li> </ul>	<p><b>Italienisch</b></p> <p><b>1. HJ, 1.Quartal der Q2</b></p> <p><b>Kompetenzstufe: B1</b></p> <p><b>Thema:</b></p> <p><i>La fuga dei cervelli</i></p> <p>Gesamtstundenkontingent: ca. 15 Std.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sprachliche Regelmäßigkeiten, Normabweichungen und Varietäten des Sprachgebrauchs benennen,</li> <li>• Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen benennen und reflektieren</li> <li>• ihren Sprachgebrauch reflektiert an die Erfordernisse der Kommunikationssituation anpassen, indem sie ihre Kommunikation weitgehend bedarfsgerecht und sicher planen und Kommunikationsprobleme weitgehend selbstständig beheben</li> </ul>
---	--	--

adressatenorientiert präsentieren und den erreichten Arbeitsstand weitgehend selbstständig und im Austausch mit anderen evaluieren,

#### Text- und Medienkompetenz

- Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen kommunikativen Kontextes und kulturellen Kontextes verstehen, die Gesamtaussage, Hauptaussagen, die zentrale Aussageabsicht und wichtige Details mündlich und schriftlich zusammenfassen und wiedergeben
- Texte in Bezug auf die Darstellungsform und Wirkung deuten; dazu wenden sie angeleitet Verfahren des Analysierens/Interpretierens an und berücksichtigen das Zusammenspiel von Inhalt und markanten strukturellen, sprachlichen, akustischen und grafischen Mitteln
  - unter Berücksichtigung ihres Welt- und soziokulturellen Orientierungswissens zu den Aussagen des jeweiligen Textes mündlich und schriftlich Stellung beziehen
  - ihr Textverständnis durch das Verfassen eigener produktionsorientierter, kreativer Texte zum Ausdruck bringen
  - angeleitet einfache Texte expositorischer, deskriptiver, narrativer, instruktiver sowie argumentativ-appellativer Ausrichtung verfassen
  - grundlegende Medien funktional nutzen, um eigene Texte in mündlicher wie in schriftlicher Vermittlungsform adressatenorientiert zu stützen.
  - mit digitalen Werkzeugen, wie z.B. Quizlet, Kahoot und Italdikt umgehen

#### Texte und Medien

**Sach- und Gebrauchstexte:** Texte der privaten und öffentlichen Kommunikation

**Diskontinuierliche Texte:** z. B. Graphiken,

#### Sonstige fachinterne Absprachen

#### Leistungsfeststellung

**Klausur I:**Überprüfen der Teilkompetenzen Schreiben, Lesen und Sprachmittlung

**Formen der Leistungsfeststellung:** gelegentliche schriftliche und mündliche Überprüfung des Wortschatzes und der Grammatik; mündliche Kurzpräsentationen

## 1. Halbjahr, 1./2. Quartal der Q2 (Unterrichtsvorhaben II)

Interkulturelle kommunikative Kompetenz		
<b>Soziokulturelles Orientierungswissen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einblicke in die gesellschaftliche Realität in Italien (Rom)</li> <li>• Einblicke in historische und kulturelle Entwicklungen in Italien (Rom)</li> </ul>	<b>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sich der kulturellen Vielfalt und der damit verbundenen Chancen und Herausforderungen weitgehend bewusst werden und neuen Erfahrungen mit fremder Kultur grundsätzlich offen und lernbereit begegnen</li> <li>• sich fremdkultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen, die von den eigenen Vorstellungen entwickeln, sofern Grundprinzipien friedlichen und respektvollen Zusammenlebens nicht verletzt werden</li> <li>• sich ihrer eigenen Wahrnehmungen und Einstellungen weitgehend bewusst werden, sie auch aus Gender-Perspektive in Frage stellen und ggf. relativieren.</li> </ul>	<b>Interkulturelles Verstehen und Handeln</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sich aktiv in Denk- und Verhaltensweisen von Menschen anderer Kulturen hineinversetzen (Perspektivwechsel) und aus der spezifischen Differenz erfahrung Verständnis sowie ggf. kritische Distanz (auch zur eigenen Kultur) bzw. Empathie für den anderen entwickeln</li> <li>• in interkulturellen Handlungssituationen eigene Lebenserfahrungen und Sichtweisen mit denen der italienischsprachigen Bezugskulturen vergleichen, diskutieren und problematisieren und sich dabei in Denk- und Verhaltensweisen ihres Gegenübers hineinversetzen und angemessen kommunikativ reagieren</li> <li>• in formellen wie informellen interkulturellen Begegnungssituationen kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten in der Regel beachten</li> <li>• mögliche sprachlich-kulturell bedingte Missverständnisse und Konflikte in der Regel vermeiden</li> </ul>

## Funktionale kommunikative Kompetenz

### Leseverstehen

- Sach- und Gebrauchstexten sowie mehrfach kodierten Texten Hauptaussagen, leicht zugängliche inhaltliche Details und thematische Aspekte entnehmen und diese in den Kontext der Gesamtaussage einordnen
- eine der Leseabsicht entsprechende Strategie (global, detailliert und selektiv) mit Hilfe funktional anwenden
- explizite und leicht zugängliche implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen

### Sprechen

- **an Gesprächen teilnehmen**
  - Gespräche eröffnen, fortführen und beenden
  - sich in unterschiedlichen Rollen in informellen sowie in formalisierten Gesprächssituationen ggf. nach Vorbereitung aktiv beteiligen
  - eigene Standpunkte darlegen und begründen
  - bei sprachlichen Schwierigkeiten grundlegende Kompensationsstrategien funktional anlegen
- **zusammenhängendes Sprechen**
  - Sachverhalte in wichtigen Aspekten darstellen und dazu Stellung nehmen,
  - Arbeitsergebnisse darstellen und kürzere Präsentationen darbieten,

### Hörverstehen

- in unmittelbar erlebter direkter Kommunikation die Sprechenden in ihren Gesamtaussagen, Hauptaussagen und Einzelinformationen verstehen
- auditiv und audiovisuell vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen
- textinterne Informationen und textexternes Wissen kombinieren
- wesentliche Einstellungen der Sprechenden erfassen
- eine der Hörabsicht entsprechende Rezeptionsstrategie (global, detailliert und selektiv) mit Hilfe funktional anwenden

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Texte weitgehend kohärent vorstellen,</li> <li>○ Meinungen unter Rückgriff auf vertraute Begründungszusammenhänge darlegen.</li> </ul>	
<p><b>Verfügen über sprachliche Mittel</b></p> <p><b>Wortschatz:</b> Verfügen über einen vertieften allgemeinen und thematischen Wortschatz (Wortfelder: <i>Roma, turismo, bellezze monumentali, cultura, vita quotidiana, inquinamento, protezione ambientale, mafia</i> sowie einen allgemeinen Wortschatz zur Meinungsäußerung und Kommentierung; Italienisch in ritualisierten Unterrichtsabläufen als Arbeitssprache verwenden (z. B. zum Austausch von Arbeitsergebnissen);</p> <p><b>Grammatische Strukturen:</b> gefestigtes Repertoire zur Realisierung von Kommunikationsabsichten,</p> <p><b>Aussprache- und Intonationsmuster:</b> über ein gefestigtes Repertoire typischer Aussprache- und Intonationsmuster verfügen und eine verständliche Aussprache und situationsgerechte Intonation zeigen</p> <p><b>Orthographie und Zeichensetzung:</b> Nutzen grundlegender Kenntnisse der Regelmäßigkeiten</p>		
Sprachlernkompetenz	Neueinsetzende Fremdsprache:	Sprachbewusstheit

<ul style="list-style-type: none"> <li>• durch Erproben sprachlicher Mittel die eigene Sprachkompetenz festigen und erweitern und in diesem Zusammenhang die in anderen Sprachen erworbenen Kompetenzen nutzen,</li> <li>• eine der kommunikativen Absicht entsprechende Rezeptionsstrategie mit entsprechender Hilfe anwenden</li> <li>• ihren Lernprozess beobachten und planen und den Grad ihrer eigenen Sprachbeherrschung im Allgemeinen treffend einschätzen,</li> <li>• kontinuierlich eigene Fehlerschwerpunkte bearbeiten, Anregungen von anderen kritisch aufnehmen und Schlussfolgerungen für ihr eigenes Sprachenlernen ziehen,</li> <li>• die Bearbeitung von Aufgaben selbstständig und mittels kooperativer Arbeitsformen des Sprachenlernens planen, durchführen und dabei mit auftretenden Schwierigkeiten ergebnisorientiert umgehen,</li> <li>• Arbeitsergebnisse in der Fremdsprache sachgerecht dokumentieren, intentions- und adressatenorientiert präsentieren und den erreichten Arbeitsstand weitgehend selbstständig und im Austausch mit anderen</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Italienisch</b></p> <p style="text-align: center;"><b>1. HJ, 1./2. Quartal der Q2</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Kompetenzstufe; B1</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Thema:</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Milano – una città proiettata nel futuro tra chance e contraddizioni; cuore pulsante dell'economia italiana; città delle Olimpiadi, della moda e del design</i></p> <p style="text-align: center;">Gesamtstundenkontingent: ca. 20 Std.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sprachliche Regelmäßigkeiten, Normabweichungen und Varietäten des Sprachgebrauchs benennen,</li> <li>• Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen benennen und reflektieren</li> <li>• ihren Sprachgebrauch reflektiert an die Erfordernisse der Kommunikationssituation anpassen, indem sie ihre Kommunikation weitgehend bedarfsgerecht und sicher planen und Kommunikationsprobleme weitgehend selbstständig beheben</li> </ul>
---	---	--

### Text- und Medienkompetenz

- Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen kommunikativen Kontextes und kulturellen Kontextes verstehen, die Gesamtaussage, Hauptaussagen, die zentrale Aussageabsicht und wichtige Details mündlich und schriftlich zusammenfassen und wiedergeben
- unter Berücksichtigung ihres Welt- und soziokulturellen Orientierungswissens zu den Aussagen des jeweiligen Textes mündlich und schriftlich Stellung beziehen
- ihr Textverständnis durch das Verfassen eigener produktionsorientierter, kreativer Texte zum Ausdruck bringen
- grundlegende Medien funktional nutzen, um eigene Texte in mündlicher wie in schriftlicher Vermittlungsform adressatenorientiert zu stützen.
- mit digitalen Werkzeugen, wie z.B. Quizlet, Kahoot, Italdikt, Padlet und H5P umgehen
- im Internet zu frei wählbaren Plätzen, Sehenswürdigkeiten, Festen etc. in Rom recherchieren, Informationen auswerten und darbieten (z.B. PPP)
- die digitalen Tools iMovie/VivaVideo zur Förderung des monologischen Sprechens nutzen

### Texte und Medien

**Sach- und Gebrauchstexte:** Texte der privaten und öffentlichen Kommunikation, Sach- und Informationstexte

**Diskontinuierliche Texte:** Graphiken, Fotos

**Medial vermittelte Texte:** Video, Interviews

### Sonstige fachinterne Absprachen

**Leistungsfeststellung**

**mündliche Kommunikationsprüfung**

**Andere Formen der Leistungsfeststellung:** gelegentliche schriftliche und mündliche Überprüfung des Wortschatzes; mündliche Kurzpräsentationen

## 2. Halbjahr, 1. Quartal Q2 (Unterrichtsvorhaben III)

Interkulturelle kommunikative Kompetenz			
<b>Soziokulturelles Orientierungswissen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einblick in die gesellschaftliche Realität in Italien (Rom)</li> <li>• Einblicke in die aktuellen politischen Entwicklungen in Italien (Rom)</li> </ul>	<b>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sich der kulturellen Vielfalt und der damit verbundenen Chancen und Herausforderungen weitgehend bewusst werden und neuen Erfahrungen mit fremder Kultur grundsätzlich offen und lernbereit begegnen</li> <li>• sich fremdkultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen, die von den eigenen Vorstellungen entwickeln, sofern Grundprinzipien friedlichen und respektvollen Zusammenlebens nicht verletzt werden</li> </ul>	<b>Interkulturelles Verstehen und Handeln</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sich aktiv in Denk- und Verhaltensweisen von Menschen anderer Kulturen hineinversetzen (Perspektivwechsel) und aus der spezifischen Differenzerfahrung Verständnis sowie ggf. kritische Distanz (auch zur eigenen Kultur) bzw. Empathie für den anderen entwickeln</li> <li>• in interkulturellen Handlungssituationen eigene Lebenserfahrungen und Sichtweisen mit denen der italienischsprachigen Bezugskulturen vergleichen, diskutieren und problematisieren und sich dabei in Denk- und Verhaltensweisen ihres Gegenübers hineinversetzen und angemessen kommunikativ reagieren</li> <li>• in formellen wie informellen interkulturellen Begegnungssituationen kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten in der Regel beachten</li> <li>• mögliche sprachlich-kulturell bedingte Missverständnisse und Konflikte in der Regel vermeiden</li> </ul>	
Funktionale kommunikative Kompetenz			
<b>Leseverstehen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• literarischen Texten sowie mehrfach kodierten Texten Hauptaussagen, inhaltliche Details und thematische Aspekte entnehmen und diese in den Kontext der Gesamtaussage einordnen,</li> </ul>	<b>Schreiben</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wesentliche Informationen und zentrale Argumente aus verschiedenen Quellen in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen,</li> <li>• diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben,</li> </ul>	<b>Hör-/Hörsehverstehen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• in unmittelbar erlebter direkter Kommunikation die Sprechenden in ihren Gesamtaussagen, Hauptaussagen und Einzelinformationen verstehen</li> <li>• auditiv und audiovisuell vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen</li> </ul>	<b>Sprachmittlung</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• als Sprachmittler in informellen und formellen Kommunikationssituationen Aussagen sinngemäß in die jeweilige Zielsprache mündlich übertragen,</li> <li>• bei der Vermittlung von Informationen auf eventuelle Nachfragen eingehen,</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Filmausschnitte und Erzählungen vor dem Hintergrund einer erweiterten Bandbreite von Gattungs- und Gestaltungsmerkmalen inhaltlich erfassen,</li> <li>• explizite und implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen,</li> <li>• selbstständig eine der Leseabsicht entsprechende Strategie (global, detailliert und selektiv) funktional anwenden</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ihre Texte unter Einsatz eines angemessenen Stils und Registers adressatengerecht verfassen,</li> <li>• unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des produktionsorientierten, kreativen Schreibens realisieren.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• und Einzelinformationen entnehmen <ul style="list-style-type: none"> <li>• textinterne Informationen und textexternes Wissen kombinieren</li> <li>• wesentliche Einstellungen der Sprechenden erfassen</li> <li>• eine der Hörabsicht entsprechende Rezeptionsstrategie (global, detailliert und selektiv) mit Hilfe funktional anwenden</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bei der Sprachmittlung auf der Basis ihrer grundlegenden interkulturellen Kompetenz Informationen adressatengerecht ergänzen oder bündeln</li> </ul>
---	--	--	---

#### Verfügen über sprachliche Mittel

**Wortschatz:** Verfügen über einen vertieften allgemeinen und thematischen Wortschatz (Wortfelder: *turismo, cultura, bellezze, vita quotidiana, inquinamento*), erweiterter Wortschatz zur Textanalyse; Italienisch in ritualisierten Unterrichtsabläufen als Arbeitssprache verwenden (z. B. zum Austausch von Arbeitsergebnissen)

**Grammatische Strukturen:** grundlegendes Repertoire zur Realisierung von Kommunikationsabsichten, u.a. *passivo, discorso indiretto*

**Aussprache- und Intonationsmuster:** über ein gefestigtes Repertoire typischer Aussprache- und Intonationsmuster verfügen und eine verständliche Aussprache und situationsgerechte Intonation zeigen

**Orthographie und Zeichensetzung:** Nutzen grundlegender Kenntnisse der Regelmäßigkeiten

Sprachlernkompetenz	Neueinsetzende Fremdsprache:	Sprachbewusstheit
---------------------	------------------------------	-------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• durch Erproben sprachlicher Mittel die eigene Sprachkompetenz festigen und erweitern und in diesem Zusammenhang die in anderen Sprachen erworbenen Kompetenzen nutzen,</li> <li>• eine der kommunikativen Absicht entsprechende Rezeptionsstrategie mit entsprechender Hilfe anwenden</li> <li>• ihren Lernprozess beobachten und planen und den Grad ihrer eigenen Sprachbeherrschung im Allgemeinen treffend einschätzen,</li> <li>• die Bearbeitung von Aufgaben selbstständig und mittels kooperativer Arbeitsformen des Sprachenlernens planen, durchführen und dabei mit auftretenden Schwierigkeiten ergebnisorientiert umgehen,</li> <li>• Arbeitsergebnisse in der Fremdsprache sachgerecht dokumentieren, intentions- und adressatenorientiert präsentieren und den erreichten Arbeitsstand weitgehend selbstständig und im Austausch mit anderen evaluieren</li> <li>• bedarfsgerecht unterschiedliche Arbeitsmittel, u.a. ein- und zweisprachige Wörterbücher nutzen</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Italienisch</b>  <b>2. HJ, 1.Quartal der Q2</b>  <b>Kompetenzstufe; B2</b>  <b>Thema:</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Milano – una città proiettata nel futuro tra chance e contraddizioni; cuore pulsante dell'economia italiana; città delle Olimpiadi, della moda e del design</i></p> <p style="text-align: center;">Gesamtstundenkontingent: ca. 20 Std.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen benennen und reflektieren</li> <li>• ihren Sprachgebrauch reflektiert an die Erfordernisse der Kommunikationssituation anpassen, indem sie ihre Kommunikation weitgehend bedarfsgerecht und sicher planen und Kommunikationsprobleme weitgehend selbstständig beheben</li> <li>• über Sprache gesteuerte markante Beeinflussstrategien beschreiben.</li> </ul>
--	---	---

### Text- und Medienkompetenz

- Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen kommunikativen Kontextes und kulturellen Kontextes verstehen, die Gesamtaussage, Hauptaussagen, die zentrale Aussageabsicht und wichtige Details mündlich und schriftlich zusammenfassen und wiedergeben
- unter Berücksichtigung ihres Welt- und soziokulturellen Orientierungswissens zu den Aussagen des jeweiligen Textes mündlich und schriftlich Stellung beziehen
- ihr Textverständnis durch das Verfassen eigener produktionsorientierter, kreativer Texte zum Ausdruck bringen
- grundlegende Medien funktional nutzen, um eigene Texte in mündlicher wie in schriftlicher Vermittlungsform adressatenorientiert zu stützen.
- mit digitalen Werkzeugen, wie z.B. Quizlet, Kahoot, Italdikt, Padlet und H5P umgehen
- im Internet zu frei wählbaren Plätzen, Sehenswürdigkeiten, Festen etc. in Rom recherchieren, Informationen auswerten und darbieten (z.B. PPP)
- die digitalen Tools iMovie/VivaVideo zur Förderung des monologischen Sprechens nutzen

### Texte und Medien

**Sach- und Gebrauchstexte:** Texte der privaten und öffentlichen Kommunikation, Sach- und Informationstexte

**Diskontinuierliche Texte:** Graphiken, Fotos

**Medial vermittelte Texte:** Video, Interviews

### Sonstige fachinterne Absprachen

**Andere Formen der Leistungsfeststellung:** gelegentliche schriftliche und mündliche Überprüfung des Wortschatzes; mündliche Kurzpräsentationen

## 2. Halbjahr, 2. Quartal Q2 (Unterrichtsvorhaben IV)

Interkulturelle kommunikative Kompetenz		
<b>Soziokulturelles Orientierungswissen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einblick in ökologischen und ökonomischen Herausforderungen Italiens</li> <li>• Einblick in die gesellschaftliche und politische Realität in Italien</li> <li>• ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen</li> </ul>	<b>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sich der kulturellen Vielfalt und der damit verbundenen Chancen und Herausforderungen weitgehend bewusst werden und neuen Erfahrungen mit fremder Kultur grundsätzlich offen und lernbereit begegnen</li> <li>• sich fremdkultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen, die von den eigenen Vorstellungen entwickeln, sofern Grundprinzipien friedlichen und respektvollen Zusammenlebens nicht verletzt werden.</li> </ul>	<b>Interkulturelles Verstehen und Handeln</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sich aktiv in Denk- und Verhaltensweisen von Menschen anderer Kulturen hineinversetzen (Perspektivwechsel) und aus der spezifischen Differenzenerfahrung Verständnis sowie ggf. kritische Distanz (auch zur eigenen Kultur) bzw. Empathie für den anderen entwickeln</li> <li>• in interkulturellen Handlungssituationen eigene Lebenserfahrungen und Sichtweisen mit denen der italienischsprachigen Bezugskulturen vergleichen, diskutieren und problematisieren und sich dabei in Denk- und Verhaltensweisen ihres Gegenübers hineinversetzen und angemessen kommunikativ reagieren <ul style="list-style-type: none"> <li>• in formellen wie informellen interkulturellen Begegnungssituationen kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten in der Regel beachten</li> </ul> </li> <li>• mögliche sprachlich-kulturell bedingte Missverständnisse und Konflikte in der Regel vermeiden</li> </ul>
Funktionale kommunikative Kompetenz		
<b>Schreiben</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• unter Beachtung eines erweiterten</li> </ul>	<b>Leseverstehen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sach- und Gebrauchstexten, literarischen Texten sowie mehrfach kodierten Texten Hauptaussagen,</li> </ul>	<b>Sprechen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• an <b>Gesprächen teilnehmen</b></li> </ul>

Spektrums von Textsortenmerkmalen Sach- und Gebrauchstexte der öffentlichen und privaten Kommunikation verfassen und dabei vielfältige Mitteilungsabsichten realisieren,

- in die eigene Texterstellung explizite Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen bzw. Argumentation sachgerecht einbeziehen und Standpunkte durch Begründungen oder Beispiele stützen bzw. widerlegen,

- diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben,

- ihre Texte durch den Einsatz eines angemessenen Stils und Registers gestalten,

- unter Beachtung eines erweiterten Spektrums an textsortenspezifischen Merkmalen verschiedene Formen des produktionsorientierten, kreativen Schreibens realisieren.

inhaltliche Details und thematische Aspekte entnehmen und diese in den Kontext der Gesamtaussage einordnen,

- Texte vor dem Hintergrund einer erweiterten Bandbreite von Gattungs- und Gestaltungsmerkmalen inhaltlich erfassen,

- explizite und implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen,

- selbstständig eine der Leseabsicht entsprechende Strategie (global, detailliert und selektiv) funktional anwenden

- Gespräche eröffnen, fortführen und beenden

- sich in unterschiedlichen Rollen in informellen sowie in formalisierten Gesprächssituationen ggf. nach Vorbereitung aktiv beteiligen

- eigene Standpunkte darlegen und begründen

- bei sprachlichen Schwierigkeiten grundlegende Kompensationsstrategien funktional anwenden.

- **zusammenhängendes Sprechen**

- Sachverhalte in wichtigen Aspekten darstellen und dazu Stellung nehmen,

- Arbeitsergebnisse darstellen und kürzere Präsentationen darbieten,

- Texte weitgehend kohärent vorstellen

## Verfügen über sprachliche Mittel

**Wortschatz:** Verfügen über einen vertieften allgemeinen und thematischen Wortschatz (Wortfelder: Müllproblematik, Müllbeseitigung, Mülltrennung), über einen erweiterten Wortschatz zur Textanalyse und Bild- und Diagrammbeschreibung; Italienisch in ritualisierten Unterrichtsabläufen als Arbeitssprache verwenden (z. B. zum Austausch von Arbeitsergebnissen)

**Grammatische Strukturen:** erweitertes Repertoire zur Realisierung von Kommunikationsabsichten, u.a. *concordanza dei tempi*, evtl. *passato remoto*

**Aussprache- und Intonationsmuster:** über ein gefestigtes Repertoire typischer Aussprache- und Intonationsmuster verfügen und eine verständliche Aussprache und situationsgerechte Intonation zeigen

**Orthographie und Zeichensetzung:** Nutzen grundlegender Kenntnisse der Regelmäßigkeiten

Sprachlernkompetenz	Neueinsetzende Fremdsprache:	Sprachbewusstheit
<ul style="list-style-type: none"> <li>• durch Erproben sprachlicher Mittel die eigene Sprachkompetenz festigen und erweitern und in diesem Zusammenhang die in anderen Sprachen erworbenen Kompetenzen nutzen,</li> <li>• eine der kommunikativen Absicht entsprechende Rezeptionsstrategie mit entsprechender Hilfe anwenden</li> <li>• ihren Lernprozess beobachten und planen und den Grad ihrer eigenen Sprachbeherrschung im Allgemeinen treffend einschätzen,</li> <li>• die Bearbeitung von Aufgaben selbstständig und mittels kooperativer Arbeitsformen des Sprachenlernens planen, durchführen und dabei</li> </ul>	<p><b>Italienisch</b>  <b>2. HJ, 1.Quartal der Q2</b>  <b>Kompetenzstufe: B2</b>  <b>Thema:</b>  <i>Sviluppo sostenibile con particolare riguardo alla tutela del patrimonio ambientale e artisitico</i>                      Gesamtstundenkontingent: ca. 8 Std.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ihren Sprachgebrauch reflektiert an die Erfordernisse der Kommunikationssituation anpassen, indem sie ihre Kommunikation weitgehend bedarfsgerecht und sicher planen und Kommunikationsprobleme weitgehend selbstständig beheben</li> </ul>

mit auftretenden Schwierigkeiten  
ergebnisorientiert umgehen,

- Arbeitsergebnisse in der Fremdsprache sachgerecht dokumentieren, intentions- und adressatenorientiert präsentieren und den erreichten Arbeitsstand weitgehend selbstständig und im Austausch mit anderen evaluieren
- bedarfsgerecht unterschiedliche Arbeitsmittel, u.a. ein- und zweisprachige Wörterbücher nutzen
- fachliche Kenntnisse und Methoden auch im Rahmen fachübergreifender Frage- und Aufgabenstellungen nutzen

#### Text- und Medienkompetenz

- Texte in Bezug auf die Darstellungsform und Wirkung in ihrer kulturellen Bedingtheit deuten; dazu wenden sie grundlegende Verfahren des Analysierens/Interpretierens an und berücksichtigen das Zusammenspiel von Inhalt und strukturellen und sprachlichen Mitteln
- unter Berücksichtigung ihres Welt- und soziokulturellen Orientierungswissens zu den Aussagen des jeweiligen Textes mündlich und schriftlich Stellung beziehen
- ihr Textverständnis durch das Verfassen eigener produktionsorientierter, kreativer Texte zum Ausdruck bringen
- angeleitet einfache Texte expositorischer, deskriptiver, narrativer, instruktiver sowie argumentativ-appellativer Ausrichtung verfassen
- grundlegende Medien funktional nutzen, um eigene Texte in mündlicher wie in schriftlicher Vermittlungsform adressatenorientiert zu stützen.
- mit digitalen Werkzeugen, wie z.B. Quizlet, Kahoot, CANVA und Italdikt umgehen
- zur Öko-Mafia im Internet recherchieren und Informationen filtern und präsentieren (z.B. PPP)

#### Texte und Medien

**Sach- und Gebrauchstexte:** Zeitungsartikel, Blogeinträge, E-Mail

**Diskontinuierliche Texte:** Tabellen, Diagramme, Fotos

**Sonstige fachinterne Absprachen**

**Klausur IV:** Klausur unter Abiturbedingungen

**Andere Formen der Leistungsfeststellung:** gelegentlich schriftliche und mündliche Überprüfung des Wortschatzes und der Grammatik; mündliche Kurzpräsentationen

**Ermöglichung der Simulation einer mündlichen Abiturprüfung**

## 2. Halbjahr, 2. Quartal Q2 (Unterrichtsvorhaben V)

Interkulturelle kommunikative Kompetenz		
<b>Soziokulturelles Orientierungswissen</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Einblick in die gesellschaftliche und politische Realität in Italien</li></ul>	<b>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</b> <ul style="list-style-type: none"><li>sich der kulturellen Vielfalt und der damit verbundenen Chancen und Herausforderungen weitgehend bewusst werden und neuen Erfahrungen mit fremder Kultur grundsätzlich offen und lernbereit begegnen</li></ul>	<b>Interkulturelles Verstehen und Handeln</b> <ul style="list-style-type: none"><li>sich aktiv in Denk- und Verhaltensweisen von Menschen anderer Kulturen hineinversetzen (Perspektivwechsel) und aus der spezifischen Differenzerfahrung Verständnis sowie ggf. kritische Distanz (auch zur eigenen Kultur) bzw.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sich fremdkultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen, die von den eigenen Vorstellungen entwickeln, sofern Grundprinzipien friedlichen und respektvollen Zusammenlebens nicht verletzt werden,</li> <li>• sich ihrer eigenen Wahrnehmungen und Einstellungen weitgehend bewusst werden, sie aus Gender Perspektive in Frage stellen und ggf. relativieren.</li> </ul>	<p>Empathie für den anderen entwickeln</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• in interkulturellen Handlungssituationen eigene Lebenserfahrungen und Sichtweisen mit denen der italienischsprachigen Bezugskulturen vergleichen, diskutieren und problematisieren und sich dabei in Denk- und Verhaltensweisen ihres Gegenübers hineinversetzen und angemessen kommunikativ reagieren</li> <li>• in formellen wie informellen interkulturellen Begegnungssituationen kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten in der Regel beachten</li> <li>• mögliche sprachlich-kulturell bedingte Missverständnisse und Konflikte in der Regel vermeiden</li> </ul>
--	--	---

**Funktionale kommunikative Kompetenz**

<b>Schreiben</b>	<b>Leseverstehen</b>	<b>Sprechen</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• unter Beachtung eines erweiterten Spektrums von Textsortenmerkmalen Sach- und Gebrauchstexte der öffentlichen und privaten Kommunikation verfassen und dabei vielfältige Mitteilungsabsichten realisieren,</li> <li>• in die eigene Texterstellung explizite Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen bzw. Argumentation sachgerecht einbeziehen und Standpunkte durch Begründungen oder Beispiele stützen bzw. widerlegen,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sach- und Gebrauchstexten, literarischen Texten sowie mehrfach kodierten Texten Hauptaussagen, inhaltliche Details und thematische Aspekte entnehmen und diese in den Kontext der Gesamtaussage einordnen,</li> <li>• Texte vor dem Hintergrund einer erweiterten Bandbreite von Gattungs- und Gestaltungsmerkmalen inhaltlich erfassen,</li> <li>• explizite und implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>an Gesprächen teilnehmen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Gespräche eröffnen, fortführen und beenden</li> <li>○ sich in unterschiedlichen Rollen in informellen sowie in formalisierten Gesprächssituationen ggf. nach Vorbereitung aktiv beteiligen</li> <li>○ eigene Standpunkte darlegen und</li> </ul> </li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben,</li> <li>• ihre Texte durch den Einsatz eines angemessenen Stils und Registers gestalten,</li> <li>• unter Beachtung eines erweiterten Spektrums an textsortenspezifischen Merkmalen verschiedene Formen des produktionsorientierten, kreativen Schreibens realisieren.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• selbstständig eine der Leseabsicht entsprechende Strategie (global, detailliert und selektiv) funktional anwenden</li> </ul>	<p>begründen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ bei sprachlichen Schwierigkeiten grundlegende Kompensationsstrategien funktional anwenden.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>zusammenhängendes Sprechen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sachverhalte in wichtigen Aspekten darstellen und dazu Stellung nehmen,</li> <li>○ Arbeitsergebnisse darstellen und kürzere Präsentationen darbieten,</li> <li>○ Texte weitgehend kohärent vorstellen,</li> <li>○ Meinungen unter Rückgriff auf vertraute Begründungszusammenhänge darlegen,</li> <li>○ von Erfahrungen, Erlebnissen und Vorhaben berichten.</li> </ul> </li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Verfügen über sprachliche Mittel</b></p> <p><b>Wortschatz:</b> Verfügen über einen vertieften allgemeinen und thematischen Wortschatz (Wortfelder: Wahlsystem, Parteiensystem), über einen erweiterten Wortschatz zur Textanalyse und Bild- und Diagrammbeschreibung; Italienisch in ritualisierten Unterrichtsabläufen als Arbeitssprache verwenden (z. B. zum Austausch von Arbeitsergebnissen)</p>		

**Grammatische Strukturen:** erweitertes Repertoire zur Realisierung von Kommunikationsabsichten, u.a. *concordanza dei tempi*, evtl. *passato remoto*

**Aussprache- und Intonationsmuster:** über ein gefestigtes Repertoire typischer Aussprache- und Intonationsmuster verfügen und eine verständliche Aussprache und situationsgerechte Intonation zeigen

**Orthographie und Zeichensetzung:** Nutzen grundlegender Kenntnisse der Regelmäßigkeiten

Sprachlernkompetenz	Neueinsetzende Fremdsprache:	Sprachbewusstheit
<ul style="list-style-type: none"><li>durch Erproben sprachlicher Mittel die eigene Sprachkompetenz festigen und erweitern und in diesem Zusammenhang die in anderen Sprachen erworbenen Kompetenzen nutzen,</li><li>eine der kommunikativen Absicht entsprechende Rezeptionsstrategie mit entsprechender Hilfe anwenden</li><li>ihren Lernprozess beobachten und planen und den Grad ihrer eigenen Sprachbeherrschung im Allgemeinen treffend einschätzen,</li><li>die Bearbeitung von Aufgaben selbstständig und mittels kooperativer Arbeitsformen des Sprachenlernens planen, durchführen und dabei mit auftretenden Schwierigkeiten ergebnisorientiert umgehen,</li><li>Arbeitsergebnisse in der Fremdsprache sachgerecht dokumentieren, intentions- und</li></ul>	<p style="text-align: center;"><b>Italienisch</b> <b>2. HJ, 2.Quartal der Q2</b> <b>Kompetenzstufe; B2</b> <b>Thema:</b> <i>Elezioni politiche e partiti in Italia</i> Gesamtstundenkontingent: ca. 16 Std.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>ihren Sprachgebrauch reflektiert an die Erfordernisse der Kommunikationssituation anpassen, indem sie ihre Kommunikation weitgehend bedarfsgerecht und sicher planen und Kommunikationsprobleme weitgehend selbstständig beheben,</li><li>über Sprache gesteuerte markante Beeinflussungsstrategien beschreiben.</li></ul>

adressatenorientiert präsentieren und den erreichten Arbeitsstand weitgehend selbstständig und im Austausch mit anderen evaluieren

- bedarfsgerecht unterschiedliche Arbeitsmittel, u.a. ein- und zweisprachige Wörterbücher nutzen
- fachliche Kenntnisse und Methoden auch im Rahmen fachübergreifender Frage- und Aufgabenstellungen nutzen

#### Text- und Medienkompetenz

- Texte in Bezug auf die Darstellungsform und Wirkung in ihrer kulturellen Bedingtheit deuten; dazu wenden sie grundlegende Verfahren des Analysierens/Interpretierens an und berücksichtigen das Zusammenspiel von Inhalt und strukturellen und sprachlichen Mitteln
- unter Berücksichtigung ihres Welt- und soziokulturellen Orientierungswissens zu den Aussagen des jeweiligen Textes mündlich und schriftlich Stellung beziehen
- ihr Textverständnis durch das Verfassen eigener produktionsorientierter, kreativer Texte zum Ausdruck bringen
- angeleitet einfache Texte expositorischer, deskriptiver, narrativer, instruktiver sowie argumentativ-appellativer Ausrichtung verfassen
- grundlegende Medien funktional nutzen, um eigene Texte in mündlicher wie in schriftlicher Vermittlungsform adressatenorientiert zu stützen.
- mit digitalen Werkzeugen, wie z.B. Quizlet, Kahoot und Italdikt umgehen
- zu italienisch Politikern und Parteien im Internet recherchieren und Informationen filtern und präsentieren (z.B. PPP)
- Internetauftritte von italienischen Parteien kritisch bewerten

#### Texte und Medien

**Sach- und Gebrauchstexte:** Zeitungsartikel, Blogbeiträge, E-Mail

**Diskontinuierliche Texte:** Tabellen, Diagramme, Fotos, Interviews

#### Sonstige fachinterne Absprachen

**Andere Formen der Leistungsfeststellung:** gelegentlich schriftliche und mündliche Überprüfung des Wortschatzes und der Grammatik; mündliche Kurzpräsentationen

**Ermöglichung der Simulation einer mündlichen Abiturprüfung**

## 2.2 Grundsätze der fachmethodischen und fachdidaktischen Arbeit

Der Unterricht erfolgt grundsätzlich in italienischer Sprache. Die kurzfristige Verwendung der deutschen Sprache ist im Sinne einer funktionalen Einsprachigkeit möglich, wenn dies die lernökonomische Bilanz erhöht. Im Unterricht werden möglichst oft authentische oder realitätsnahe mündliche und schriftliche Kommunikationssituationen herbeigeführt.

Der Unterricht im Fach Italienisch bildet die Fertigkeiten des Hörens, Lesens, Sprechens und Schreibens insgesamt gleichrangig aus. Aufgrund der Tatsache, dass die Kursgröße größtenteils bei 30 SuS liegt und ab der Qualifikationsphase I.1 die Klausuren keine Aufgaben zur Überprüfung des Verfügens über sprachliche Mittel mehr enthalten, muss ein Hauptaugenmerk auf die Stärkung der Mündlichkeit und der Textproduktion/Analysefähigkeit gelegt werden. Im Sinne der individuellen Förderung und des selbstständigen Arbeitens setzt sich der Italienischunterricht zudem die Ziele, die SuS individuell und ihre Selbstlernkompetenz zu fördern.

Zur Stärkung der Mündlichkeit gibt es methodisch vielfältige Möglichkeiten, die auch schon im Anfangsunterricht Anwendung finden können:

- Omniumkontakt
- Kofferpacken
- faccia a faccia Übungen des Lehrwerks
- Vorlesen/Vortragen (auch Konfettilesen)
- Kugellager
- Markt der Möglichkeiten
- Ein-Minuten-Vortrag
- Standbild
- Rollenspiel
- Think-Pair-Share
- Diskussion/Debatte/Heißer Stuhl/Fishbowl
- Expertenpuzzle

- Museumsgang

Beim Einsatz dieser Methoden werden die Fertigkeiten des monologischen Sprechens und der mündlichen Interaktion geschult. Gleichzeitig werden die Fertigkeiten der Sprachmittlung und des Hörens ausgebildet.

Zur Stärkung der Textproduktion/Analysefähigkeit wird verstärkt auf den Einsatz folgender Methoden geachtet:

Zur Vorbereitung der Textproduktion:

- Anspiel
- Assoziationsstern/Cluster/Kontrast-Cluster
- Konspekt
- Lautes Denken
- Lesebaum
- Szenisches Interpretieren

Zur Optimierung der Textproduktion auf der Basis schriftlicher Hausaufgaben:

- Gedankliche/sprachliche Optimierung
- Textanwalt
- Individueller Antwortbrief
- Rad der Gelenkwörter
- Textlupe
- Gruppenpyramide
- Schreibkonferenz
- Schreibberater

Zur Förderung des individuellen Lernens und der Selbstlernkompetenz auf der Basis von Klausuren bieten sich folgende Methoden an:

- Placemat
- Lerntempoduett/Partnerpuzzle
- Installation von Selbstlernstunden zur Überarbeitung von Klausuren
- Anfertigen von Fehlerprotokollen
- Führen von Lerntagebüchern zur Selbstreflektion und Diagnostik
- Erstellen eines Erwartungshorizonts für eine Textaufgabe/Klausur

Diese Liste gilt als Anregung für den Unterricht. Die Fachkolleginnen variieren den Einsatz der Methoden. Nach Anwendung einer Methode erfolgt ein fortlaufender Austausch unter den Fachkolleginnen bzgl. Aufwand, Effizienz, Rückmeldung der SuS etc.

## 2.3 Grundsätze der Leistungsbewertung und -rückmeldung

Zunächst gelten die Grundsätze der schulinternen, allgemeinen Vereinbarungen zur Leistungsbewertung am MPG. Auf dieser Grundlage sowie mit Bezug auf Kapitel 3 des Kernlehrplans Italienisch für die gymnasiale Oberstufe hat die Fachkonferenz Italienisch darüber hinaus die nachfolgenden, fachspezifischen Grundsätze zur Leistungsbewertung und -rückmeldung beschlossen:

### 2.3.1 Allgemeine Grundsätze

Es werden in der Oberstufe von der EF 1 bis zur Q2.1 pro Halbjahr zwei Klausuren geschrieben. Die zweite Klausur im ersten Halbjahr der Q2 wird durch eine mündliche Prüfung ersetzt. Im zweiten Halbjahr der Qualifikationsphase II muss von jeder Schülerin/jedem Schüler, die/der Italienisch als 3. Abiturfach gewählt hat, die Vorabiturklausur geschrieben werden.

Für die Dauer von Klausuren gelten folgende Regelungen:

Jahrgangsstufe	Zeit - Gk (n)
EF	60 - 90 Minuten
Q1.1	135 Minuten
Q1.2	135 Minuten
Q2.1	180 Minuten
Q2.2	Klausur unter Abiturbedingungen

Zweisprachige Wörterbücher stehen den Lerngruppen ab der 1. Klausur im zweiten Halbjahr der Q1 zur Verfügung. Ab dem 1. Halbjahr der Qualifikationsphase II dürfen die Schülerinnen und Schüler auch ein einsprachiges Wörterbuch benutzen.

In der Qualifikationsphase II der neueinsetzenden Fremdsprache wird die zweite Klausur durch eine gleichwertige mündliche Prüfung ersetzt.

Im zweiten Halbjahr der Qualifikationsphase I kann die erste Klausur durch eine Facharbeit ersetzt werden.

### 2.3.2 Kriterien der Leistungsbewertung

Bei den Leistungseinschätzungen haben kommunikativer Erfolg und Verständlichkeit Vorrang vor der sprachlichen Korrektheit. Bei der Beurteilung schriftlicher Leistungen kommt dem Bereich Sprache ein höherer Stellenwert zu als dem Bereich Inhalt. Die Leistungsbewertung bezieht alle Kompetenzbereiche ein und berücksichtigt bezogen auf die jeweilige Niveaustufe alle Anforderungsbereiche gleichermaßen. Die folgenden allgemeinen Kriterien gelten sowohl für die schriftlichen als auch für die sonstigen Formen der Leistungsüberprüfung:

Übergeordnete Kriterien:

Sprachlernkompetenz	Aufgabenerfüllung / Inhalt	Sprache/Darstellungsleistung
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexion über das eigene Vorgehen beim Lösen von Aufgaben</li> <li>• Sachbezogenes Engagement und Konzentriertheit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gedankenvielfalt</li> <li>• Sorgfalt und Vollständigkeit</li> <li>• Sachliche Richtigkeit</li> <li>• Nuancierung der Aussagen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kohärenz und Klarheit</li> <li>• Kommunikationsbezogenheit</li> <li>• Ökonomie und Prägnanz durch Anwendung themenbezogenen Wortschatzes</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selbstständige Evaluation / Teilnahme an Fremdevaluation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selbstständigkeit und Schlüssigkeit/Stringenz</li> <li>• Umfang und Relevanz (Textbezug) des eingebrachten Wissens</li> <li>• Nuancierung der Aussagen</li> <li>• Präzision</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• und der für die Realisierung der Mitteilungsabsichten notwendigen Strukturen</li> <li>• Treffsicherheit, Differenziertheit</li> <li>• Korrekte Anwendung von: Idiomatik, Sprachregister, Sprachniveau</li> <li>• Abwechslungsreichtum und Flexibilität</li> <li>• Konsequenz und Kompetenz in der Anwendung der Zielsprache</li> </ul>
--	---	---

Kompetenzorientierte Kriterien:

Für die Überprüfung einzelner funktional kommunikativer Teilkompetenzen in den Beurteilungsbereichen Klausuren und sonstige Mitarbeit werden folgende Kriterien angewendet:

Sprachproduktion		
Schreiben	Sprechen	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Themenbezogenheit und Mitteilungswert</li> <li>• logischer Aufbau</li> <li>• Ausdrucksvermögen</li> <li>• Verständlichkeit</li> <li>• Sprachliche Korrektheit</li> <li>• Formale Sorgfalt</li> </ul>	<p>An Gesprächen teilnehmen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Initiative bei der Gesprächsführung Ideenreichtum, Spontaneität, Risikobereitschaft in den Beiträgen</li> <li>• Frequenz, Kontinuität und Qualität der Unterrichtsbeiträge</li> <li>• Körpersprache, d. h. Mimik, Gestik, Blickkontakt</li> </ul>	<p>Zusammenhängendes Sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Themenbezogenheit und Mitteilungswert</li> <li>• logischer Aufbau</li> <li>• phonetische und intonatorische Angemessenheit</li> <li>• Ausdrucksvermögen</li> <li>• Verständlichkeit und sprachliche Korrektheit</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Situationsangemessenheit</li> <li>• Themenbezogenheit und Mitteilungswert</li> <li>• phonetische und intonatorische Angemessenheit</li> <li>• Ausdrucksvermögen</li> <li>• Verständlichkeit und sprachliche Korrektheit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Art der Präsentation, z. B. Anschaulichkeit, Sprechtempo, Körpersprache</li> </ul>
<b>Sprachmittlung</b>		
<b>Mündliche Form der Sprachmittlung</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kommunikationsfähigkeit</li> <li>• Situations- und Adressatengerechtheit</li> <li>• inhaltliche Angemessenheit</li> <li>• Vollständige Wiedergabe der relevanten Informationen</li> <li>• Körpersprache, d. h. Mimik, Gestik, Blickkontakt</li> <li>• sprachliche Angemessenheit bezogen auf die Ausgangs- und Zielsprache</li> <li>• ggf. Formulierung kulturspezifischer Erläuterungen</li> </ul>	<b>Schriftliche Form der Sprachmittlung</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• inhaltliche Angemessenheit</li> <li>• Vollständige Wiedergabe der relevanten Informationen</li> <li>• sprachliche Angemessenheit bezogen auf die Ausgangs- und Zielsprache</li> <li>• Adressaten- und Textsortengerechtheit</li> <li>• eine der Aufgabenstellung entsprechende Form der Darstellung</li> <li>• ggf. Formulierung kulturspezifischer Erläuterungen</li> </ul>	
<b>Hörverstehen und Hör-Sehverstehen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• inhaltliche Richtigkeit</li> <li>• Vollständigkeit entsprechend der Aufgabenstellung</li> <li>• Art der Darstellung des Gehörten/des Gesehenen entsprechend der Aufgabe</li> <li>• (Bewertungsschwerpunkt: Rezeptionsleistung)</li> </ul>	<b>Leseverstehen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• inhaltliche Richtigkeit</li> <li>• Vollständigkeit entsprechend der Aufgabe</li> <li>• Art der Darstellung des Gelesenen entsprechend der Aufgabe</li> <li>• (Bewertungsschwerpunkt: Rezeptionsleistung)</li> </ul>	
<b>Rezeptive Kompetenzen</b>		

### 2.3.3 Konzeption von Klausuren

Die Fachkonferenz legt für die unterschiedlichen Überprüfungsformen im Beurteilungsbereich „Schriftliche Arbeiten/Klausur“ folgende zu berücksichtigende Teilkompetenzen fest. Abweichungen von diesem Schema sind möglich, sofern sichergestellt ist, dass alle kommunikativen Teilkompetenzen im Sinne des KLP überprüft werden.

#### a) Neueinsetzende Fremdsprache

Zeitpunkt	Einführungsphase						Zusätzliche Bemerkung
	Schreiben	Lesen	Hör-/Hörsehverstehen	Sprechen	Sprachmittlung	Verfügen über sprachliche Mittel	
1. Quartal	X					X	
2. Quartal	X					X	
3. Quartal	X					X	

4. Quartal	X					X	
------------	---	--	--	--	--	---	--

Qualifikationsphase 1						
Zeitpunkt	Schreiben	Lesen	Hör-/Hörsehverstehen	Sprechen	Sprachmittlung	Zusätzliche Bemerkung
1. Quartal	X	X				
2. Quartal	X	X	X			
3. Quartal	X	X	X			Facharbeit möglich
4. Quartal	X	X			X	

Qualifikationsphase 2						
Zeitpunkt	Schreiben	Lesen	Hör-/Hörsehverstehen	Sprechen	Sprachmittlung	Zusätzliche Bemerkung

1. Quartal	X	X			X	
2. Quartal	X	X		X		Mündliche Prüfung
3. Quartal	X	X			X	Klausur unter Abiturbedingungen

Ab der Qualifikationsphase enthalten die Aufgabenstellungen die fachspezifisch gängigen Operatoren, die auf [www.standardsicherung.nrw.de](http://www.standardsicherung.nrw.de) abrufbar sind.

### 2.3.3.1 Mögliche Aufgabenarten der schriftlichen Leistungsüberprüfungen mit Angabe der Gewichtungen

In der Einführungsphase der neu einsetzenden Fremdsprache wird die Teilkompetenz Schreiben (1. Hj.:20%, 2. Hj.:30% bzw. 40%) mit der Überprüfung der Verfügung über sprachliche Mittel (1. Hj.: 80%, 2. Hj.: 70% bzw. 60%) ergänzt.

Für die Gestaltung der Klausuren in der Qualifikationsphase der neu einsetzenden Fremdsprache sind folgende Aufgabenarten möglich:

1	<b>1 Aufgabenart 1:</b> Schreiben mit einer weiteren integrierten Teilkompetenz (Klausurteil A) Eine weitere Teilkompetenz in isolierter Überprüfung (Klausurteil B) Gewichtung: Klausurteil A ca. 70-80% - Klausurteil B ca. 30-20%	
	<u>Klausurteil A:</u> Schreiben mit einer weiteren integrierten Teilkompetenz	<u>Klausurteil B:</u> Eine weitere Teilkompetenz
1.1	<b>Schreiben - Leseverstehen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>schriftliche italienischsprachige Textgrundlage(n), ggf. er-</li> </ul>	<b>Sprachmittlung</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>schriftliche oder auditive Textgrundlage(n)</li> </ul>

	<p>gänzt um visuelle Materialien</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mehrgliedrige Aufgabenstellung, darunter mindestens eine Aufgabe zum integrierten Leseverstehen</li> <li>• ggf. Aufgabe mit Bezug auf die Textgrundlage(n) des Klausurteils B (Sprachmittlung oder Hör-/Hörsehverstehen)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aufgabengeleitete Wiedergabe eines oder mehrerer schriftlicher oder mündlicher Texte in der jeweils anderen Sprache</li> </ul> <p><b>Hör-/Hörsehverstehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• auditive/audiovisuelle italienischsprachige Textgrundlage(n),</li> <li>• Überprüfung des Hör-/Hörsehverstehens (mittels halboffener und/oder geschlossener Aufgaben)</li> </ul> <p><b>Sprechen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ein oder mehrere kurze italienischsprachige schriftliche, auditive/audiovisuelle oder visuelle Impulse</li> <li>• aufgabengeleitete Überprüfung des Sprechens (zusammenhängendes Sprechen und/oder an Gesprächen teilnehmen)</li> </ul>
1.2	<p><b>Schreiben - Hör-/Hörsehverstehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• auditive/audiovisuelle italienischsprachige Textgrundlage(n)</li> <li>• mehrgliedrige Aufgabenstellung, darunter mindestens eine Aufgabe zum integrierten Hör-/Hörsehverstehen</li> <li>• ggf. Aufgabe mit Bezug auf die Textgrundlage(n) des Klausurteils B (Leseverstehen)</li> </ul>	<p><b>Leseverstehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• schriftliche italienischsprachige Textgrundlage(n)</li> <li>• Überprüfung des Leseverstehens (mittels halboffener und/oder geschlossener Aufgaben)</li> </ul>

2	<p><b>2 Aufgabenart 2:</b> Schreiben mit zwei weiteren integrierten Teilkompetenzen</p>
2	<p><b>Schreiben - Leseverstehen - Hör-/Hörsehverstehen</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• schriftliche italienischsprachige sowie auditive/audiovisuelle italienischsprachige Textgrundlage(n)</li> <li>• mehrgliedrige Aufgabenstellung, darunter mindestens eine Aufgabe zum integrierten Leseverstehen und eine Aufgabe zum integrierten Hör-/Hörsehverstehen</li> </ul>
--	--

3	<b>3 Aufgabenart 3:</b> <b>Schreiben sowie zwei weitere Teilkompetenzen in isolierter Überprüfung</b> Gewichtung: Klausurteil A ca. 50% - Klausurteil B ca. 50% (je ca. 20-30%)	
	<u>Klausurteil A:</u> <b>Schreiben</b>	<u>Klausurteil B:</u> <b>Zwei weitere Teilkompetenzen</b>
3	<b>Schreiben</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aufgabe mit Bezug auf die Textgrundlage(n) des Klausurteils B (Leseverstehen und/oder Sprachmittlung bzw. Leseverstehen und/oder Hör-/Hörsehverstehen)</li> </ul> <p><b>oder</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aufgabe ausgehend von einem oder mehreren kurzen italienischsprachigen schriftlichen, auditiven/audiovisuellen oder visuellen Impulsen</li> </ul>	<b>Leseverstehen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• schriftliche italienischsprachige Textgrundlage(n)</li> <li>• Überprüfung des Leseverstehens (mittels halboffener und/oder geschlossener Aufgaben)</li> </ul> <p><b>UND</b> <b>entweder</b></p> <b>Sprachmittlung</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• schriftliche oder auditive Textgrundlage(n)</li> <li>• aufgabengeleitete Wiedergabe in einem oder mehreren schriftlichen oder mündlichen Texten in der jeweils anderen Sprache</li> </ul> <p><b>oder</b></p> <b>Hör-/Hörsehverstehen</b>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• auditive/audiovisuelle italienischsprachige Textgrundlage(n)</li> <li>• Überprüfung des Hör-/Hörsehverstehens (mittels halboffener und/oder geschlossener Aufgaben)</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>oder</b></p> <p><b>Sprechen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ein oder mehrere kurze italienischsprachige schriftliche, auditive/audiovisuelle oder visuelle Impulse</li> </ul>
--	--	--

### 2.3.3.2 Bewertungsraster für Klausuren

#### a) in der Einführungsphase der neu einsetzenden Fremdsprache

Mit zunehmendem Lernfortschritt wird der Anteil der Aufgaben zur gezielten Überprüfung der Verfügung sprachlicher Mittel zugunsten der kohärenten Textproduktion in Form von Gestaltungs- und analytischen Aufgaben abnehmen. Die Aufgabenstellungen zur Überprüfung der Teilkompetenz Schreiben werden im Verlauf der Einführungsphase immer komplexer.

Im Anfangsunterricht steht die sprachliche Leistung im Mittelpunkt der Bewertung. Sie wird nach Sprachrichtigkeit beurteilt.

Bei den Aufgaben zur selbständigen Textproduktion ist Sprachrichtigkeit nicht mehr der einzige Gesichtspunkt. Hier sind auch Kriterien wie Umfang, treffende Verwendung gelernter sprachlicher Strukturen im Kontext und gedankliche Selbständigkeit und Originalität zu berücksichtigen. Gemäß dem Lernfortschritt werden pro Teilaufgabe Kriterien entwickelt, die die erwarteten Leistungen beispielhaft skizzieren.

**Folgende Gewichtung gilt für die Klausuren:**

	<b>Aufgabentypen</b>	<b>Bewertung/Gewichtung</b>
EF/1. Hj.	Grammatikübungen - freie Textproduktion	Punkteschema für Grammatikaufgaben - Bewertungsschema I für die Überprüfung der Teilkompetenz Schreiben/Gewichtung: 80:20
EF/2. Hj.	Grammatikübungen - freie Textproduktion	1. Klausur: Punkteschema für Grammatikaufgaben - Bewertungsschema II für die Überprüfung der Teilkompetenz Schreiben/Gewichtung: 70:30 2. Klausur: Punkteschema für Grammatikaufgaben - Bewertungsschema III für die Überprüfung der Teilkompetenz Schreiben/Gewichtung: 60:40

**Bewertungsschema I**

- umfasst 100 Punkte, 80 Punkte für die Darstellungsleistung/sprachliche Leistung und 20 Punkte für den Inhalt, wobei die 80 Punkte wie folgt aufgeteilt werden: Kommunikative Textgestaltung 20 Punkte, Ausdrucksvermögen 20 Punkte, Sprachrichtigkeit 40 Punkte.
- vergibt die 20 Inhaltspunkte für inhaltliche Richtigkeit, Ideenreichtum, Originalität, Umfang.
- gibt folgende Kriterien für die Vergabe der Punkte für die Darstellungsleistung/sprachliche Leistung:

Bewertungsbereiche		max. Punkte	erreichte Punktzahl
<b>Kommunikative Textgestaltung (20)</b>	richtet seinen Text konsequent und explizit auf die Aufgabenstellung aus	5	
	beachtet die Konventionen der jeweils geforderten Zieltextformate	5	
	erstellt einen sachgerecht strukturierten Text	5	
	gestaltet seinen Text hinreichend ausführlich, aber ohne unnötige Wiederholungen und Umständlichkeiten	5	
<b>Ausdrucksvermögen/Verfügbarkeit sprachlicher Mittel (20)</b>	präzise und verständliche Formulierungen	4	
	variiertes Satzbau, auch mit komplexeren Satzgefügen	6	
	allgemeiner/thematischer Wortschatz: treffsicher - differenziert - stilistisch angemessen	10	
<b>Sprachrichtigkeit (40)</b>	Orthographie	8	
	Grammatik	16	
	Wortschatz	16	

## Bewertungsschema II

- umfasst 100 Punkte, 70 Punkte für die Darstellungsleistung/sprachliche Leistung und 30 Punkte für den Inhalt, wobei die 70 Punkte wie folgt aufgeteilt werden: Kommunikative Textgestaltung 20 Punkte, Ausdrucksvermögen 20 Punkte, Sprachrichtigkeit 30 Punkte.
- vergibt die 30 Inhaltspunkte für inhaltliche Richtigkeit, Ideenreichtum, Originalität, Umfang.
- gibt folgende Kriterien für die Vergabe der Punkte für die Darstellungsleistung/sprachliche Leistung:

Bewertungsbereiche		max. Punkte	erreichte Punktzahl
<b>Kommunikative Textgestaltung (20)</b>	richtet seinen Text konsequent und explizit auf die Aufgabenstellung aus	5	
	beachtet die Konventionen der jeweils geforderten Zieltextformate	5	
	erstellt einen sachgerecht strukturierten Text	5	
	gestaltet seinen Text hinreichend ausführlich, aber ohne unnötige Wiederholungen und Umständlichkeiten	5	
<b>Ausdrucksvermögen/Verfügbarkeit sprachlicher Mittel (20)</b>	präzise und verständliche Formulierungen	4	
	variiertes Satzbau, auch mit komplexeren Satzgefügen	6	
	allgemeiner/thematischer Wortschatz: treffsicher - differenziert - stilistisch angemessen	10	
<b>Sprachrichtigkeit (30)</b>	Orthographie	6	
	Grammatik	12	
	Wortschatz	12	

### Bewertungsschema III

- umfasst 100 Punkte, 60 Punkte für die Darstellungsleistung/sprachliche Leistung und 40 Punkte für den Inhalt, wobei die 60 Punkte wie folgt aufgeteilt werden: Kommunikative Textgestaltung 20 Punkte, Ausdrucksvermögen 20 Punkte, Sprachrichtigkeit 20 Punkte.
- vergibt die 40 Inhaltspunkte für inhaltliche Richtigkeit, Ideenreichtum, Originalität, Umfang.
- gibt folgende Kriterien für die Vergabe der Punkte für die Darstellungsleistung/sprachliche Leistung:

Bewertungsbereiche		max. Punkte	erreichte Punktzahl
<b>Kommunikative Textgestaltung (20)</b>	richtet seinen Text konsequent und explizit auf die Aufgabenstellung aus	5	
	beachtet die Konventionen der jeweils geforderten Zieltextformate	5	
	erstellt einen sachgerecht strukturierten Text	5	
	gestaltet seinen Text hinreichend ausführlich, aber ohne unnötige Wiederholungen und Umständlichkeiten	5	
<b>Ausdrucksvermögen/Verfügbarkeit sprachlicher Mittel (20)</b>	präzise und verständliche Formulierungen	4	
	variiertes Satzbau, auch mit komplexeren Satzgefügen	6	
	allgemeiner/thematischer Wortschatz: treffsicher - differenziert - stilistisch angemessen	10	
<b>Sprachrichtigkeit (20)</b>	Orthographie	4	
	Grammatik	8	
	Wortschatz	8	

Für das Kriterium Sprachrichtigkeit gelten für die Bewertungsschemata I , II und III folgende Orientierungsangaben:

<b>Orthographie</b>			
I	II	III	
0	0	0	In nahezu jedem Satz ist wenigstens ein Verstoß gegen die Regeln der Orthographie feststellbar. Die Orthographiefehler erschweren das Lesen erheblich und verursachen Missverständnisse.
1-3	1-2	1	Einzelne Sätze sind frei von Verstößen gegen orthographische Normen, Orthographiefehler beeinträchtigen z.T. das Lesen und Verstehen
4-6	3-4	2-3	Es sind durchaus Orthographiefehler feststellbar. Jedoch sind Abschnitte bzw. Textpassagen weitgehend ohne Verstoß gegen orthographische Normen. Das Lesen des Textes wird durch die auftretenden Orthographiefehler nicht wesentlich beeinträchtigt.
7-8	5-6	4	Der gesamte Text ist weitgehend frei von Verstößen gegen orthographische Normen. Wenn vereinzelt Orthographiefehler auftreten, haben sie den Charakter von Flüchtigkeitsfehlern, d.h. sie deuten nicht auf Unkenntnis von

			Regeln hin.
<b>Grammatik</b>			
I	II	III	
0-2	0-1	0	In nahezu jedem Satz ist wenigstens ein Verstoß gegen die grundlegenden Regeln der Grammatik feststellbar. Diese erschweren das Lesen erheblich und verursachen Missverständnisse.
3-6	2-4	1-3	Einzelne Sätze sind frei von Verstößen gegen grundlegende Regeln der Grammatik. Grammatikfehler beeinträchtigen z.T. das Lesen und Verstehen.
7-11	5-8	4-6	Es sind vereinzelt Verstöße gegen die Regeln der Grammatik feststellbar. Jedoch sind Abschnitte bzw. Textpassagen weitgehend frei von Grammatikfehlern. Das Lesen des Textes wird durch die auftretenden Grammatikfehler nicht erschwert.
12-16	9-12	7-8	Der Test ist weitgehend frei von Verstößen gegen Regeln der Grammatik. Wenn Grammatikfehler auftreten, betreffen sie den komplexen Satz und sind ein Zeichen dafür, dass der Schüler/die Schülerin Risiken beim Verfassen des Textes eingeht, um sich dem Leser differenziert mitzuteilen.
<b>Wortschatz</b>			
I	II	III	
0-2	0-1	0	In nahezu jedem Satz sind Schwächen im korrekten und angemessenen Gebrauch der Wörter feststellbar. Die Mängel im Wortgebrauch erschweren das Lesen und das Textverständnis erheblich und verursachen Missverständnisse.
3-6	2-4	1-3	Einzelne Sätze sind frei von lexikalischen Verstößen. Fehler beim Wortgebrauch beeinträchtigen z.T. das Lesen und Verstehen.
7-11	5-8	4-6	Vereinzelt ist eine falsche bzw. nicht angemessene Wortwahl feststellbar. Einzelne Abschnitte bzw. Textpassagen sind weitgehend frei von lexikalischen Verstößen.
12-16	9-12	7-8	Der Wortgebrauch (Struktur- und Inhaltswörter) ist fast über den gesamten Text hinweg korrekt und treffend.

b) in der Qualifikationsphase der neu einsetzenden Fremdsprache

Die erste Klausur in der Qualifikationsphase besteht aus einem Klausurteil, der die Teilkompetenzen Lesen und Schreiben überprüft. Die beiden Beurteilungsbereiche „Inhalt“ und „Sprachliche Leistung/Darstellungsleistung“ werden 40:60 gewichtet (Bewertungsschema III der EF).

Die weiteren Klausuren beinhalten jeweils zwei Klausurteile, von dem ein Teil Hör-/Hörsehverstehen bzw. Sprachmittlung überprüft. Die Bewertung dieser Klausuren erfolgt über eine transparente kriteriengeleitete Bewertung der beiden Beurteilungsbereiche „Inhalt“ und „Sprachliche Leistung/Darstellungsleistung“ mit einer Gewichtung von 40% zu 60%. Daraus ergeben sich für die einzelnen Aufgabenarten folgende Bewertungsraster:

Aufgabenart 1.1 Klausurteil A: Schreiben und Leseverstehen integriert 70%						
Klausurteil B: Sprachmittlung 30%						
	Inhalt 40%		Sprachliche Leistung/ Darstellungsleistung 60%		Summe	
	max. Punktzahl	erreichte Punkte	max. Punktzahl	erreichte Punkte	max. Punktzahl	erreichte Punkte
Klausurteil A	42		63		105	
Klausurteil B	18		27		45	
<b>Gesamt:</b>	<b>60</b>		<b>90</b>		<b>150</b>	

Aufgabenart 1.1 Klausurteil A: Schreiben und Leseverstehen integriert 80%						
Klausurteil B: Hör-/Hörsehverstehen oder Sprechen 20%						
	Inhalt 40%		Sprachliche Leistung/ Darstellungsleistung 60%		Summe	
	max. Punktzahl	erreichte Punkte	max. Punktzahl	erreichte Punkte	max. Punktzahl	erreichte Punkte
Klausurteil A	48		72		120	

Klausurteil B	30				30	
<b>Gesamt:</b>					<b>150</b>	

<b>Aufgabenart 1.2</b>	<b>Klausurteil A: Schreiben und Hör-/Hörsehverstehen integriert</b>				<b>80%</b>	
	<b>Klausurteil B: Leseverstehen</b>				<b>20%</b>	
	<b>Inhalt 40%</b>		<b>Sprachliche Leistung/ Darstellungsleistung 60%</b>		<b>Summe</b>	
	max. Punktzahl	erreichte Punkte	max. Punktzahl	erreichte Punkte	max. Punktzahl	erreichte Punkte
Klausurteil A	48		72		120	
Klausurteil B	30				30	
<b>Gesamt:</b>					<b>150</b>	

<b>Aufgabenart 2</b>	<b>Schreiben - Leseverstehen - Hör-/Hörsehverstehen integriert</b>					
	<b>Inhalt 40%</b>		<b>Sprachliche Leistung/ Darstellungsleistung 60%</b>		<b>Summe</b>	
	max. Punktzahl	erreichte Punkte	max. Punktzahl	erreichte Punkte	max. Punktzahl	erreichte Punkte
	60		90		<b>150</b>	

<b>Aufgabenart 3</b>	<b>Klausurteil A: Schreiben</b>				<b>50%</b>	
	<b>Klausurteil B: Leseverstehen (20%) UND Sprachmittlung (30%)</b>				<b>50%</b>	
	<b>ODER Leseverstehen (30%) UND Hör-Hörsehverstehen/Sprechen (20%)</b>					
	<b>Inhalt 40%</b>		<b>Sprachliche Leistung/</b>		<b>Summe</b>	

			<b>Darstellungsleistung 60%</b>			
	max. Punktzahl	erreichte Punkte	max. Punktzahl	erreichte Punkte	max. Punktzahl	erreichte Punkte
Klausurteil A	30		45		75	
Klausurteil B	30 + 45				75	
<b>Gesamt:</b>					<b>150</b>	

Für die Bewertung der Teilkompetenz Sprachmittlung gilt das folgende Bewertungsraster:

<b>Italienisch (neu einsetzend) <u>Qualifikationsphase</u></b>			
<b>Bewertungskriterien Klausurteil Sprachmittlung (30%)</b>			
<b>Inhaltliche Leistung</b>	<b>Darstellungsleistung</b>		
<b>Die Schülerin/ Der Schüler gibt die wesentlichen Inhalte im Sinne der Aufgabenstellung sinngemäß zusammenfassend wieder.</b>	Die Bewertung erfolgt orientiert an den in den Kernlehrplänen ausgewiesenen Referenzniveaus des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens (GeR).		
	<b>Kommunikative Textgestaltung</b>	<b>Ausdrucksvermögen/ Verfügen über sprachliche Mittel</b>	<b>Sprachrichtigkeit</b>
	<i>max. 18 Punkte</i>	<i>max. 9 Punkte</i>	<i>max. 9 Punkte</i>

<p><b>Die folgenden allgemeinen Kriterien werden kurs- und aufgabenspezifisch ausgeführt:</b></p> <p><i>Die Schülerin/ Der Schüler</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fasst wesentliche Informationen/ Aussagen weitgehend situations- und adressatenbezogen sinngemäß zusammen. Konkrete inhaltliche Erwartungen:</li> <li>- .../... Pkt.</li> <li>- .../... Pkt.</li> <li>- .../... Pkt.</li> <li>- .....</li> <li>• konzentriert sich dabei – bezogen auf den situativen Kontext – auf wesentliche Inhalte. .../...Pkt.</li> <li>• fügt ggf. für das Verstehen erforderliche Erläuterungen hinzu:</li> <li>- .../... Pkt.</li> <li>- .../... Pkt.</li> <li>- .....</li> </ul>	<p><i>Die Schülerin/ Der Schüler</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• richtet ihren/ seinen Text konsequent und explizit auf die Intention und den/ die Adressaten im Sinne der Aufgabenstellung aus. (2 P)</li> <li>• berücksichtigt den situativen Kontext.(2 P)</li> <li>• beachtet die Textsortenmerkmale des geforderten Zieltextformats. (2 P)</li> <li>• erstellt einen sachgerecht strukturierten Text. (1 P)</li> <li>• gestaltet ihren/ seinen Text hinreichend ausführlich, aber ohne unnötige Wiederholungen und Umständlichkeiten. (2 P)</li> </ul>	<p><i>Die Schülerin/ Der Schüler</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• löst sich vom Wortlaut des Ausgangstextes und formuliert eigenständig, ggf. unter Verwendung von Kompensationsstrategien. (3 P)</li> <li>• verwendet funktional einen sachlich wie stilistisch angemessenen und differenzierten allgemeinen und thematischen Wortschatz. (2 P)</li> <li>• verwendet funktional einen sachlich wie stilistisch angemessenen und differenzierten Funktionswortschatz. (2 P)</li> <li>• verwendet einen variablen und dem jeweiligen Zieltextformat angemessenen Satzbau. (2 P)</li> </ul>	<p><i>Die Schülerin/ Der Schüler</i></p> <p>beachtet die Normen der sprachlichen Korrektheit im Sinne einer gelingenden Kommunikation:</p> <p>Wortschatz (4 P)</p> <p>Grammatik (4 P)</p> <p>Orthographie (1 P)</p>
<p>ggf. weiteres aufgabenbezogenes Kriterium (2)</p>			
<p>_____ /18</p>	<p>+ _____ /9</p>	<p>+ _____ /9</p>	<p>+ _____ /9</p>

= Gesamtpunktzahl Prüfungsteil Sprachmittlung ...../

45

Für den Beurteilungsbereich „Sprachliche Leistung/Darstellungsleistung“ gilt das folgende Bewertungsraster je nach Gewichtung:

Bewertungsbereich Sprachliche Leistung/Darstellungsleistung		100%	80%	70%	50%
		bisheriges Klausur- format			
<b>Kommunikative Textgestaltung</b>	richtet den Text konsequent und explizit auf die Aufgabenstellung aus.	8	6	6	4
	beachtet die Konventionen der jeweils geforderten Zieltextformate	6	5	4	3
	erstellt einen sachgerecht strukturierten Text.	6	5	4	3
	gestaltet seinen Text hinreichend ausführlich, aber ohne unnötige Wiederholungen und Umständlichkeiten.	6	5	4	3
	belegt seine Aussagen durch eine funktionale Verwendung von Verweisen und Zitaten.	4	3	3	2
<b>Gesamt:</b>		<b>30</b>	<b>24</b>	<b>21</b>	<b>15</b>
<b>Ausdrucksvermögen/ Verfügbarkeit sprach- licher Mittel</b>	löst sich vom Wortlaut des Ausgangstextes und formuliert weitgehend eigenständig.	6	5	4	3
	bedient sich eines sachlich wie stilistisch weitgehend angemessenen und differenzierten allgemeinen und thematischen Wortschatzes.	8	6	6	4
	bedient sich eines sachlich wie stilistisch angemessenen und grundlegenden Textbesprechungs- und Textproduktionsvokabular.	6	5	4	3
	bedient sich eines variablen und dem jeweiligen Zieltextformat angemessenen weitgehend klaren Satzbaus.	10	8	7	5
<b>Gesamt:</b>		<b>30</b>	<b>24</b>	<b>21</b>	<b>15</b>
<b>Sprachrichtigkeit</b>	Orthographie	6	5	4	3
	Grammatik	12	10	9	6
	Wortschatz	12	9	8	6
<b>Gesamt:</b>		<b>30</b>	<b>24</b>	<b>21</b>	<b>15</b>
<b>Summe Darstellung/Sprache</b>		<b>90</b>	<b>72</b>	<b>63</b>	<b>45</b>

## 2.3.3.3 Bewertungsraster für die mündliche Kommunikationsprüfung

Anlage 19

### Mündliche Kommunikationsprüfungen – Gymnasiale Oberstufe Bewertungsraster und Prüfungsrückmeldung für Schülerinnen und Schüler

#### Prüfungsteil 1: Zusammenhängendes Sprechen

Name: \_\_\_\_\_

Inhaltliche Leistung / Aufgabenerfüllung		Begründung / Stichworte	Sprachliche Leistung / Darstellungsleistung																															
10	<input type="checkbox"/>		Die Bewertung erfolgt orientiert an den in den Lehrplänen ausgewiesenen Referenzniveaus des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens (GeR).																															
9	<input type="checkbox"/> Die Aufgaben werden <b>ausführlich</b> und <b>präzise</b> erfüllt, wobei tiefer gehende <b>differenzierte</b> Kenntnisse deutlich werden.		<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Kommunikative Strategie / Präsentationskompetenz</th> <th colspan="3">Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</th> </tr> <tr> <th>Aussprache/ Intonation</th> <th>Wortschatz</th> <th>Grammatische Strukturen</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>4</td> <td><input type="checkbox"/> gedanklich stringent; effizient; klar und flüssig; weitgehend freier Vortrag</td> <td><input type="checkbox"/> präziser, differenzierter und variabler Wortschatz</td> <td><input type="checkbox"/> breites und differenziertes Repertoire an Strukturen; nahezu fehlerfrei</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td><input type="checkbox"/> vorwiegend kohärent und strukturiert; der Darstellungssituation angemessen; in der Regel sicher und flüssig</td> <td><input type="checkbox"/> klare, korrekte Aussprache und Intonation; Betonung / Intonation wird kommunikativ geschickt eingesetzt</td> <td><input type="checkbox"/> überwiegend treffende Formulierungen; z.T. idiomatische Wendungen</td> <td><input type="checkbox"/> gefestigtes Repertoire grundlegender Strukturen; weitgehend frei von Verstößen; Selbstkorrektur vorhanden</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td><input type="checkbox"/> grundlegende Struktur erkennbar; z. T. verkürzend und/oder weitschweifend; nicht durchgehend flüssig</td> <td><input type="checkbox"/> im Allgemeinen klare und korrekte Aussprache und Intonation</td> <td><input type="checkbox"/> einfacher, aber angemessener Wortschatz; Überwindung von Schwierigkeiten durch Umschreibungen</td> <td><input type="checkbox"/> Repertoire grundlegender Strukturen verfügbar; z.T. fehlerhaft</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td><input type="checkbox"/> sehr unselbständig, unstrukturiert; Zusammenhang kaum zu erkennen; stockend und unsicher</td> <td><input type="checkbox"/> Mangel an Deutlichkeit und Klarheit; Aussprachefehler beeinträchtigen Verständnis</td> <td><input type="checkbox"/> sehr einfacher und lückenhafter Wortschatz; häufige Wiederholungen</td> <td><input type="checkbox"/> auch grundlegende Strukturen nicht durchgängig verfügbar</td> </tr> <tr> <td>0</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </tbody> </table>	Kommunikative Strategie / Präsentationskompetenz	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit			Aussprache/ Intonation	Wortschatz	Grammatische Strukturen	4	<input type="checkbox"/> gedanklich stringent; effizient; klar und flüssig; weitgehend freier Vortrag	<input type="checkbox"/> präziser, differenzierter und variabler Wortschatz	<input type="checkbox"/> breites und differenziertes Repertoire an Strukturen; nahezu fehlerfrei	3	<input type="checkbox"/> vorwiegend kohärent und strukturiert; der Darstellungssituation angemessen; in der Regel sicher und flüssig	<input type="checkbox"/> klare, korrekte Aussprache und Intonation; Betonung / Intonation wird kommunikativ geschickt eingesetzt	<input type="checkbox"/> überwiegend treffende Formulierungen; z.T. idiomatische Wendungen	<input type="checkbox"/> gefestigtes Repertoire grundlegender Strukturen; weitgehend frei von Verstößen; Selbstkorrektur vorhanden	2	<input type="checkbox"/> grundlegende Struktur erkennbar; z. T. verkürzend und/oder weitschweifend; nicht durchgehend flüssig	<input type="checkbox"/> im Allgemeinen klare und korrekte Aussprache und Intonation	<input type="checkbox"/> einfacher, aber angemessener Wortschatz; Überwindung von Schwierigkeiten durch Umschreibungen	<input type="checkbox"/> Repertoire grundlegender Strukturen verfügbar; z.T. fehlerhaft	1	<input type="checkbox"/> sehr unselbständig, unstrukturiert; Zusammenhang kaum zu erkennen; stockend und unsicher	<input type="checkbox"/> Mangel an Deutlichkeit und Klarheit; Aussprachefehler beeinträchtigen Verständnis	<input type="checkbox"/> sehr einfacher und lückenhafter Wortschatz; häufige Wiederholungen	<input type="checkbox"/> auch grundlegende Strukturen nicht durchgängig verfügbar	0	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Kommunikative Strategie / Präsentationskompetenz	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit																																	
	Aussprache/ Intonation		Wortschatz	Grammatische Strukturen																														
4	<input type="checkbox"/> gedanklich stringent; effizient; klar und flüssig; weitgehend freier Vortrag		<input type="checkbox"/> präziser, differenzierter und variabler Wortschatz	<input type="checkbox"/> breites und differenziertes Repertoire an Strukturen; nahezu fehlerfrei																														
3	<input type="checkbox"/> vorwiegend kohärent und strukturiert; der Darstellungssituation angemessen; in der Regel sicher und flüssig		<input type="checkbox"/> klare, korrekte Aussprache und Intonation; Betonung / Intonation wird kommunikativ geschickt eingesetzt	<input type="checkbox"/> überwiegend treffende Formulierungen; z.T. idiomatische Wendungen	<input type="checkbox"/> gefestigtes Repertoire grundlegender Strukturen; weitgehend frei von Verstößen; Selbstkorrektur vorhanden																													
2	<input type="checkbox"/> grundlegende Struktur erkennbar; z. T. verkürzend und/oder weitschweifend; nicht durchgehend flüssig		<input type="checkbox"/> im Allgemeinen klare und korrekte Aussprache und Intonation	<input type="checkbox"/> einfacher, aber angemessener Wortschatz; Überwindung von Schwierigkeiten durch Umschreibungen	<input type="checkbox"/> Repertoire grundlegender Strukturen verfügbar; z.T. fehlerhaft																													
1	<input type="checkbox"/> sehr unselbständig, unstrukturiert; Zusammenhang kaum zu erkennen; stockend und unsicher		<input type="checkbox"/> Mangel an Deutlichkeit und Klarheit; Aussprachefehler beeinträchtigen Verständnis	<input type="checkbox"/> sehr einfacher und lückenhafter Wortschatz; häufige Wiederholungen	<input type="checkbox"/> auch grundlegende Strukturen nicht durchgängig verfügbar																													
0	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																													
8	<input type="checkbox"/>																																	
7	<input type="checkbox"/> Es werden <b>durchgängig sachgerechte</b> und <b>aufgabengemäße</b> Gedanken geliefert, die den behandelten Themenbereich auch erweitern können.																																	
6	<input type="checkbox"/>																																	
5	<input type="checkbox"/> Die Ausführungen sind hinsichtlich Plausibilität und Argumentation <b>nachvollziehbar</b> . Die entwickelten Ideen beziehen sich auf die Aufgaben/ Dokumente und beruhen auf einem angemessenen Maß an <b>Sachwissen</b> .																																	
4	<input type="checkbox"/>																																	
3	<input type="checkbox"/> Nur <b>wenige</b> der geforderten <b>Aspekte</b> bezüglich der Aufgaben werden erkannt und richtig angegeben. Die Ausführungen beziehen sich nur <b>eingeschränkt</b> auf die Aufgaben und sind manchmal unklar.																																	
2	<input type="checkbox"/>																																	
1	<input type="checkbox"/> Die Ausführungen zeigen, dass die Aufgabenstellung / die Vorlagen <b>nicht verstanden</b> wurden. Auch durch zusätzliche Impulse werden nur <b>lückenhafte</b> Beiträge geliefert.																																	
0	<input type="checkbox"/>																																	
Die Punkte 0, 2, 4, 6, 8 und 10 werden nicht durch Deskriptoren definiert. Sie werden verwendet, wenn die Leistung nicht eindeutig einer Punktzahl mit Deskriptor zuzuordnen ist.																																		

Punktzahl Prüfungsteil 1: Inhalt \_\_\_ / 10 Pkt. + Darstellungsleistung \_\_\_ / 15 Pkt. = \_\_\_ / 25 Pkt.

**Prüfungsteil 2: An Gesprächen teilnehmen**

Name: \_\_\_\_\_

Inhaltliche Leistung / Aufgabenerfüllung		Begründung / Stichworte	Sprachliche Leistung / Darstellungsleistung																									
10	<input type="checkbox"/>		Die Bewertung erfolgt orientiert an den in den Lehrplänen ausgewiesenen Referenzniveaus des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens (GeR).																									
9	<input type="checkbox"/> Die Aufgaben werden <b>ausführlich</b> und <b>präzise</b> erfüllt, wobei tiefer gehende <b>differenzierte</b> Kenntnisse deutlich werden.		<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Kommunikative Strategie / Diskurskompetenz</th> <th colspan="3">Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</th> </tr> <tr> <th>Aussprache/ Intonation</th> <th>Wortschatz</th> <th>Grammatische Strukturen</th> </tr> </thead> </table>	Kommunikative Strategie / Diskurskompetenz	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit			Aussprache/ Intonation	Wortschatz	Grammatische Strukturen																		
Kommunikative Strategie / Diskurskompetenz	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit																											
	Aussprache/ Intonation		Wortschatz	Grammatische Strukturen																								
8	<input type="checkbox"/>		<table border="1"> <tbody> <tr> <td>4</td> <td><input type="checkbox"/> flexible, situationsangemessene und adressatengerechte Interaktion; durchgängiges Aufrechterhalten der Kommunikation</td> <td></td> <td><input type="checkbox"/> präziser, differenzierter und variabler Wortschatz</td> <td><input type="checkbox"/> breites und differenziertes Repertoire an Strukturen; nahezu fehlerfrei</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td><input type="checkbox"/> weitgehend flexible Interaktion; in der Regel sicher, situationsangemessen und adressatengerecht</td> <td><input type="checkbox"/> klare, korrekte Aussprache und Intonation; Betonung / Intonation wird kommunikativ geschickt eingesetzt</td> <td><input type="checkbox"/> überwiegend treffende Formulierungen; z.T. idiomatische Wendungen</td> <td><input type="checkbox"/> gefestigtes Repertoire grundlegender Strukturen; weitgehend frei von Verstößen; Selbstkorrektur vorhanden</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td><input type="checkbox"/> gelegentlich stockende und unsichere Kommunikation; Hilfe wird u.U. benötigt; Reaktion auf Nachfragen; weitgehend flexibel; weitgehend angemessener Adressatenbezug</td> <td><input type="checkbox"/> im Allgemeinen klare und korrekte Aussprache und Intonation</td> <td><input type="checkbox"/> einfacher, aber angemessener Wortschatz; Überwindung von Schwierigkeiten durch Umschreibungen</td> <td><input type="checkbox"/> Repertoire grundlegender Strukturen verfügbar; z.T. fehlerhaft</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td><input type="checkbox"/> stockende und unsichere Kommunikation; Gespräch kann nicht ohne Hilfen fortgeführt werden; geringer Adressatenbezug</td> <td><input type="checkbox"/> Mangel an Deutlichkeit und Klarheit; Aussprachefehler beeinträchtigen Verständnis</td> <td><input type="checkbox"/> sehr einfacher und lückenhafter Wortschatz; häufige Wiederholungen</td> <td><input type="checkbox"/> auch grundlegende Strukturen nicht durchgängig verfügbar</td> </tr> <tr> <td>0</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </tbody> </table>	4	<input type="checkbox"/> flexible, situationsangemessene und adressatengerechte Interaktion; durchgängiges Aufrechterhalten der Kommunikation		<input type="checkbox"/> präziser, differenzierter und variabler Wortschatz	<input type="checkbox"/> breites und differenziertes Repertoire an Strukturen; nahezu fehlerfrei	3	<input type="checkbox"/> weitgehend flexible Interaktion; in der Regel sicher, situationsangemessen und adressatengerecht	<input type="checkbox"/> klare, korrekte Aussprache und Intonation; Betonung / Intonation wird kommunikativ geschickt eingesetzt	<input type="checkbox"/> überwiegend treffende Formulierungen; z.T. idiomatische Wendungen	<input type="checkbox"/> gefestigtes Repertoire grundlegender Strukturen; weitgehend frei von Verstößen; Selbstkorrektur vorhanden	2	<input type="checkbox"/> gelegentlich stockende und unsichere Kommunikation; Hilfe wird u.U. benötigt; Reaktion auf Nachfragen; weitgehend flexibel; weitgehend angemessener Adressatenbezug	<input type="checkbox"/> im Allgemeinen klare und korrekte Aussprache und Intonation	<input type="checkbox"/> einfacher, aber angemessener Wortschatz; Überwindung von Schwierigkeiten durch Umschreibungen	<input type="checkbox"/> Repertoire grundlegender Strukturen verfügbar; z.T. fehlerhaft	1	<input type="checkbox"/> stockende und unsichere Kommunikation; Gespräch kann nicht ohne Hilfen fortgeführt werden; geringer Adressatenbezug	<input type="checkbox"/> Mangel an Deutlichkeit und Klarheit; Aussprachefehler beeinträchtigen Verständnis	<input type="checkbox"/> sehr einfacher und lückenhafter Wortschatz; häufige Wiederholungen	<input type="checkbox"/> auch grundlegende Strukturen nicht durchgängig verfügbar	0	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/> flexible, situationsangemessene und adressatengerechte Interaktion; durchgängiges Aufrechterhalten der Kommunikation				<input type="checkbox"/> präziser, differenzierter und variabler Wortschatz	<input type="checkbox"/> breites und differenziertes Repertoire an Strukturen; nahezu fehlerfrei																						
3	<input type="checkbox"/> weitgehend flexible Interaktion; in der Regel sicher, situationsangemessen und adressatengerecht		<input type="checkbox"/> klare, korrekte Aussprache und Intonation; Betonung / Intonation wird kommunikativ geschickt eingesetzt	<input type="checkbox"/> überwiegend treffende Formulierungen; z.T. idiomatische Wendungen	<input type="checkbox"/> gefestigtes Repertoire grundlegender Strukturen; weitgehend frei von Verstößen; Selbstkorrektur vorhanden																							
2	<input type="checkbox"/> gelegentlich stockende und unsichere Kommunikation; Hilfe wird u.U. benötigt; Reaktion auf Nachfragen; weitgehend flexibel; weitgehend angemessener Adressatenbezug		<input type="checkbox"/> im Allgemeinen klare und korrekte Aussprache und Intonation	<input type="checkbox"/> einfacher, aber angemessener Wortschatz; Überwindung von Schwierigkeiten durch Umschreibungen	<input type="checkbox"/> Repertoire grundlegender Strukturen verfügbar; z.T. fehlerhaft																							
1	<input type="checkbox"/> stockende und unsichere Kommunikation; Gespräch kann nicht ohne Hilfen fortgeführt werden; geringer Adressatenbezug		<input type="checkbox"/> Mangel an Deutlichkeit und Klarheit; Aussprachefehler beeinträchtigen Verständnis	<input type="checkbox"/> sehr einfacher und lückenhafter Wortschatz; häufige Wiederholungen	<input type="checkbox"/> auch grundlegende Strukturen nicht durchgängig verfügbar																							
0	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																							
7	<input type="checkbox"/> Es werden <b>durchgängig sachgerechte</b> und aufgabengemäße Gedanken geliefert, die den behandelten Themenbereich auch erweitern können.																											
6	<input type="checkbox"/>																											
5	<input type="checkbox"/> Die Ausführungen sind hinsichtlich Plausibilität und Argumentation <b>nachvollziehbar</b> . Die entwickelten Ideen beziehen sich auf die Aufgaben/ Dokumente und beruhen auf einem angemessenen Maß an <b>Sachwissen</b> .																											
4	<input type="checkbox"/>																											
3	<input type="checkbox"/> Nur <b>wenige</b> der geforderten <b>Aspekte</b> bezüglich der Aufgaben werden erkannt und richtig angegeben. Die Ausführungen beziehen sich nur <b>eingeschränkt</b> auf die Aufgaben und sind manchmal unklar.																											
2	<input type="checkbox"/>																											
1	<input type="checkbox"/> Die Ausführungen zeigen, dass die Aufgabenstellung / die Vorlagen <b>nicht verstanden</b> wurden. Auch durch zusätzliche Impulse werden nur <b>lückenhafte</b> Beiträge geliefert.																											
0	<input type="checkbox"/>																											
Die Punkte 0, 2, 4, 6, 8 und 10 werden nicht durch Deskriptoren definiert. Sie werden verwendet, wenn die Leistung nicht eindeutig einer Punktzahl mit Deskriptor zuzuordnen ist.																												

Punktzahl Prüfungsteil 2: Inhalt \_\_\_ / 10 Pkt. + Darstellungsleistung \_\_\_ / 15 Pkt. = \_\_\_ / 25 Pkt.

Gesamtpunktzahl: \_\_\_ / 50 Pkt.

Note:

Datum/Unterschrift:

Notenpunkte	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
Punkte	50 - 48	47 - 45	44 - 43	42 - 40	39 - 38	37 - 35	34 - 33	32 - 30	29 - 28	27 - 25	24 - 23	22 - 20	19 - 17	16 - 14	13 - 10	9 - 0

Hinweis: Eine Prüfungsleistung, die in einem der beiden Beurteilungsbereiche *inhaltliche Leistung* und *Darstellungsleistung/sprachliche Leistung* eine ungenügende Leistung darstellt, kann insgesamt nicht mit mehr als drei Notenpunkten bewertet werden. Eine ungenügende Leistung im inhaltlichen Bereich liegt vor, wenn in beiden Prüfungsteilen weniger als 4 Punkte erreicht werden. Eine ungenügende Leistung im Darstellungs- und sprachlichen Bereich liegt vor, wenn in beiden Prüfungsteilen weniger als 6 Punkte erreicht werden.

#### 2.3.4 Zur Korrektur von Klausuren

Grundsätzlich erfolgt eine Bewertung der Schülerleistungen als Anerkennung der schon erworbenen Kompetenzen und nicht als Suche nach Defiziten. Somit werden Punkte für korrekte Leistungen vergeben.

Die von den Schülerinnen und Schülern erstellten zusammenhängenden italienischsprachigen Textteile der Klausuren werden von Positivkorrekturen gesäumt. Dabei werden für die Sprachrichtigkeit die Korrekturzeichen **G**, **W**, **A**, **R** und **Z** verwandt. Die Korrekturzeichen **KT** und **AV** ergänzt durch + und - kennzeichnen die Qualität der Kommunikativen Textgestaltung und des Ausdrucksvermögen. Die Korrekturzeichen **Inh**, **Log** und **Rel**, ebenfalls ergänzt durch + und -, kennzeichnen die inhaltliche Qualität. Die Berichtigung der inhaltlichen Leistung erfolgt mit Hilfe des zur jeweiligen Klausur erstellten Bewertungsbogens.

Die Berichtigung des Klausurteils zur Überprüfung der Verfügbarkeit über sprachliche Mittel in der Einführungsphase erfolgt ebenfalls mit Hilfe des Bewertungsbogens.

#### 2.3.5 Facharbeit

Die erste Klausur im zweiten Halbjahr der Qualifikationsphase I kann in der neueinsetzenden Fremdsprache durch eine Facharbeit ersetzt werden. Im Fach Italienisch wird die Facharbeit in italienischer Sprache angefertigt. Die Korrektur und Bewertung orientiert sich an folgenden Kriterien:

Kriterien	Konkretisierung	Gewichtung
Sprachliche Darstellung	<ul style="list-style-type: none"><li>- Sprachrichtigkeit</li><li>- Ausdruck und Fachsprache</li><li>- Textgestaltung</li></ul>	30%

Inhaltliche Aspekte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bearbeitung des Themas</li> <li>- Gedankengang und thematische Kohärenz</li> <li>- Ertrag der Arbeit</li> </ul>	30%
Formale und fachwissenschaftliche Vorgaben	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Äußere Form und Layout</li> <li>- Gliederung</li> <li>- Zitierweise und formaler Umgang mit Quellen</li> </ul>	15%
Methodisch-fachwissenschaftliches Arbeiten	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aufbau der Arbeit</li> <li>- Materialbasis</li> <li>- Wissenschaftliches Arbeiten</li> <li>- Umgang mit Quellen</li> <li>- Gestaltung des Arbeitsprozesses</li> </ul>	15%
Entstehungsprozess	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selbstständige Themenfindung</li> <li>- Absprachen</li> </ul>	10%

### 2.3.6 Sonstige Mitarbeit

Mit Bezug auf die schulinternen, allgemeinen Vorgaben der Leistungsbewertung fließen auch im Fach Italienisch alle dort aufgeführten, relevanten Aspekte in die Mitarbeitsnote mit ein.

Vokabeltests werden regelmäßig geschrieben, gehören in den Bereich der schriftlichen Übungen und werden wie folgt bewertet:

Jeder Test umfasst 20 Vokabeln. Die Note „ausreichend -“ erhält man bei 50% korrekter Leistung. Die Note 1 erzielt man bei 0 (1+), 0,5 (1) oder 1 (1-) Fehler. Die Notenstufen der Noten 2 bis 4 sind gleichmäßig verteilt. Ab 16 Fehlern wird die Note 6 gegeben.

In der Regel machen Vokabeltests 10% der Note der sonstigen Mitarbeit aus.

### 2.3.6.1 Kriterien zur Beurteilung der sonstigen Mitarbeit hinsichtlich Quantität und Qualität

<b>Note</b>	<b>Quantität</b>	<b>Inhalt</b>	<b>Sprache</b>	<b>Mitarbeit in kooperativen Lernformen</b>
<b>1</b> (13-15 P.)	• Sehr häufige freiwillige Mitarbeit. ("Ich arbeite in jeder Stunde immer mit.")	• Schnelles Erkennen von Problemstellungen und eigene gedankliche Leistungen, die den gemeinsamen Lernprozess sichtlich voran bringen. • Weiterentwicklung von Gedanken der Mitschüler. • fast immer sachlich richtige Beantwortung von Fragen	• Klare, sprachlich korrekte Darstellungsweise • Sichere Beherrschung von früher gelernten Grammatikstrukturen und Wortschatz. • Erfolgreiches und sicheres Kommunizieren in der Fremdsprache • nur selten bis nie Hilfestellungen von seiten des Lehrer notwendig • Fähigkeit zur Selbstkorrektur	• konzentriertes Zuhören • zielgerichtetes, unabgelenktes Arbeiten • kooperatives Verhalten • sachliches Eingehen auf die Beiträge anderer • durchgehender Gebrauch der Fremdsprache • übernimmt Verantwortung, trägt Ergebnisse vor
<b>2</b> (10-12 P.)	• Kontinuierliche freiwillige Mitarbeit. ("Ich arbeite in jeder Stunde mehrfach mit.")	• Verständnis schwieriger Sachverhalte und deren Einordnung in den Gesamtzusammenhang. • meistens richtige Antworten auf Fragen	• meistens sicherer Gebrauch von früher erlernten Sprachstrukturen und Vokabular • meistens klare und sprachliche korrekte Formulierungen, Hilfestellungen meistens nicht notwendig • Benutzung der Fremdsprache in allen Phasen des Unterrichts • Fähigkeit zur Selbstkorrektur	• meistens konzentriertes Zuhören • meistens zielgerichtetes, unabgelenktes Arbeiten • fast immer kooperatives Verhalten • meistens sachliches Eingehen auf die Beiträge • hauptsächlich Gebrauch der Fremdsprache • übernimmt Verantwortung, trägt Ergebnisse vor
<b>3</b> (7-9 P.)	• Häufige freiwillige Mitarbeit. ("Ich arbeite nicht in jeder Stunde mit.")	• Verknüpfung mit Kenntnissen aus vorherigen Unterrichtsreihen • kann auf Fragen richtig antworten, es treten aber auch sachlogische Fehler auf • Beiträge sind nicht immer präzise	• Im Wesentlichen sprachlich richtige Äußerungen aus dem unmittelbar behandeltem Stoff; Schwächen in Wortschatz und Grammatik • Kommunikation funktioniert nicht immer; z.T. nur mit Hilfestellung des Lehrers • Fähigkeit zur Selbstkorrektur • Muttersprache wird nur selten benutzt	• nicht immer gutes Zuhören • z.T. Unkonzentriertheit, Beschäftigung mit unterrichtsfremden Dingen • Arbeit ist nicht immer zielgerichtet • Arbeit findet z.T. nur mit Verzögerungen statt • Beiträge sind für die Gruppe nicht immer konstruktiv • kein durchgehender Gebrauch der Fremdsprache • ist bereit, Ergebnisse vorzutragen
<b>4</b> (4-6 P.)	• Nur gelegentliche freiwillige Mitarbeit. ("Ich arbeite nur selten mit oder muss aufgefordert werden.")	• einfache, kurze Äußerungen aus dem unmittelbar behandelten Stoffgebiet • kann nur selten richtig auf Fragen antworten • steuert nur selten neue Ideen zum Gespräch bei • Beiträge sind eher reproduktiv und kleinschrittig	• Sprachlich teilweise fehlerhafte Äußerungen; insbesondere Fehler bei der Benutzung früher erlernter Strukturen und Vokabular. • braucht Hilfestellung durch Lehrer und Mitschüler • weicht des öfteren auf die Muttersprache aus • kaum Fähigkeit zur Selbstkorrektur	• häufig unkonzentriert, abgelenkt, • insgesamt wenig zielgerichtete Arbeit, Verzögerungen • weicht häufig auf die Muttersprache aus • wenig konstruktive Beiträge für die Gruppe • übernimmt nicht von sich aus Verantwortung für die Gruppe, nicht bereit, Ergebnisse vorzutragen
<b>5</b> (1-3 P.)	• Kaum vorhandene freiwillige Mitarbeit. ("Ich arbeite ganz selten mit oder muss immer aufgefordert werden.")	• Äußerungen nach Aufforderung sind falsch bzw. nur ansatzweise richtig • kann nicht auf Fragen des Lehrers reagieren • steuert keine Ideen zum Unterrichtsgespräch bei • Reproduktion gelingt nur ansatzweise	• Äußerungen sind sprachlich sehr fehlerhaft • eingeschränkter Wortschatz • Kommunikation in der Fremdsprache nicht durchgehend möglich • keine Fähigkeit zur Selbstkorrektur	• Kommunikation nur in der Muttersprache • keine konstruktiven Beiträge für die Gruppe • abgelenkt, unkonzentriert • Arbeit findet, wenn überhaupt, nur mit Verzögerungen statt • übernimmt keine Verantwortung für die Gruppe
<b>6</b> (0 P.)	• Keine freiwillige Mitarbeit. ("Ich arbeite nie mit.")	• keine Äußerungen nach Aufforderung	• keine Äußerungen nach Aufforderung	• keine Mitarbeit • abgelenkt, unkonzentriert • keine konstruktiven Beiträge

### 2.3.7 Grundsätze der Leistungsrückmeldung und Beratung

Über die schulinternen, allgemeinen Grundsätze der Leistungsbewertung hinaus gilt für das Fach Italienisch: Die Leistungsrückmeldung erfolgt zeitnah in mündlicher und/oder schriftlicher Form. Sie ist entsprechend der abgeprüften Kompetenzen auch kompetenzbezogen anzulegen.

Nach jeder Leistungsüberprüfung im Beurteilungsbereich „Klausuren/Mündliche Prüfungen“ gibt die Fachlehrerin/der Fachlehrer in schriftlicher Form eine Note, die anhand des Beurteilungsbogens ihre Begründung findet. Die Leistungsrückmeldung besteht aus einer Darstellung der Leistung in den Beurteilungsbereichen Inhalt und Sprache/Darstellung. Die Rückmeldung ist zudem so angelegt, dass die Lernenden auch Informationen über die individuelle Lernentwicklung erhalten.

Die Note für den Beurteilungsbereich „Sonstige Mitarbeit“ wird den Schülerinnen und Schülern jeweils zum Quartalsende mitgeteilt und erläutert. Die Note wird ermittelt, indem die Mitarbeit in Form von Listen durch qualifizierende und quantifizierende Symbole für die Unterrichtsstunden/-wochen festgehalten wird. Dadurch besteht für jede Schülerin und jeden Schüler jederzeit die Möglichkeit, auch während des Quartals eine Rückmeldung zu erbrachten Leistungen zu erhalten.

Die Beurteilung von Leistungen wird mit der Diagnose des erreichten Lernstands und individuellen Hinweisen für das Weiterlernen/zu individuellen Lernstrategien verbunden.

## 2.4 Förderung der Medienkompetenz

<i>Kompetenz</i>	<i>Jahrgangsstufe, konkretisiertes Unterrichtsvorhaben</i>
<b>1. Bedienen und Anwenden:</b>	
<b>1.1 Medienausgestaltung (Hardware)</b>	
<b>1.2 Digitale Werkzeuge</b>	EF - Q2 Quizlet - variables Trainieren von Wortfeldern, Aussprache, Redewendungen etc. Italdikt - Nutzung eines online-Lexikons  Q1/Q2 Padlet - Erstellen von digitalen Pinnwänden zur gemeinsamen Arbeit

	<p>an Projekten H5P - Nutzung interaktiver Videos zur individualisierten und motivierten Schulung des Hör-Sehverstehens</p>
<b>1.3 Datenorganisation</b>	
<b>1.4 Datenschutz und Informationssicherheit</b>	
<b>2. Informieren und Recherchieren:</b>	
<b>2.1 Informationsrecherche</b>	<p>Q1 Internetrecherche zu frei wählbaren Plätzen, Sehenswürdigkeiten, Festen etc. in Venedig und Rom Internetrecherche zu italienischen Hilfsorganisationen Q2 Internetrecherche zu italienischen Parteien und Politikern</p>
<b>2.2 Informationsauswertung</b>	<p>Q1/Q2 Informationen und Daten aus den Recherchen filtern, strukturieren und aufbereiten</p>
<b>2.3 Informationsbewertung</b>	<p>Q2 Internetauftritte von italienischen Parteien kritisch bewerten</p>
<b>2.4 Informationskritik</b>	
<b>3. Kommunizieren und Kooperieren:</b>	
<b>3.1 Kommunikations- und Kooperations-prozesse</b>	<p>Q1/Q2 - Einsatz des digitalen Tools ZUMPad zur Förderung der Schreibkompetenz: Verfassen von riassunto, commento - Einsatz des digitalen Tools iMovie zur Förderung des monologischen Sprechens</p>
<b>3.2 Kommunikations- und Kooperations-regeln</b>	
<b>3.3 Kommunikation und Kooperation in der Gesellschaft</b>	
<b>3.4 Cybergewalt und –kriminalität</b>	

<b>4. Produzieren und Präsentieren:</b>	
<b>4.1 Medienproduktion und Präsentation</b>	Q1/Q2 - Erstellen von PPP zur Präsentation von Plätzen, Sehenswürdigkeiten, Festen in Venedig und Rom sowie zur Kurzvorstellung italienischer Parteien
<b>4.2 Gestaltungsmittel</b>	
<b>4.3 Quelledokumentation</b>	
<b>4.4 Rechtliche Grundlagen</b>	

Seit Januar 2023 sind alle Schülerinnen und Schüler der Schule mit schuleigenen iPads ausgestattet. In diesem Zusammenhang haben sich die Fachkolleginnen und Fachkollegen nach einer ersten Erprobung darüber geeinigt, dass iPad wie folgt einzusetzen:

Nutzung des e-Books (Lehrwerk und Grammatik), Internetrecherche, kollaboratives Arbeit, individuelle Förderung, Abrufen von Materialien, die für einige UV in Taskcards zusammengestellt sind.

Weiterhin arbeiten die Schüler:innen mit analogen Materialien, um ein gleichzeitiges Arbeiten mit Papier, Buch, Grammatik und Wörterbuch zu ermöglichen.

## 2.5 Förderung des selbstgesteuerten Lernens

Im Rahmen des Unterrichts bieten sich unterschiedliche Möglichkeiten des selbstgesteuerten Lernens:

- Einsatz von Check-up Bögen zur Selbstdiagnose zur Vorbereitung auf eine Klausur (ausgewiesen sind relevante Grammatikkapitel, Themengebiete, Wortschatz und Kompetenzen)

- Nutzen von Lernzeit zum Vokabellernen (Bereitstellung von Vokabelkarten zu den einzelnen Kapiteln des Lehrwerks)
- Angebot der Ausleihe von adaptierten Lektüren, die außerhalb des Unterrichts gelesen werden können
- selbstständige Erarbeitung des *passato prossimo* (inkl. aller Besonderheiten) in Wochenplanarbeit
- Angebot einer Anzahl kreativer Schreibaufträge sowie unterschiedlicher Analyseaspekte bei der Behandlung einer Ganzschrift → individuelle Aufgabenwahl, Unterstützung der Bearbeitung der Aufgaben durch Strategiekarten und Feedback-Bögen (zu *riassunto* und *analisi*)
- Einsatz von Quizlet zum Variablen Trainieren von Wortfeldern, Aussprache, Redewendungen etc. (Erstellen von Quizlets zu den Lektionen des Lehrwerks)
- Einsatz von padlet zur Erstellung von digitalen Pinnwänden zur gemeinsamen Arbeit an Projekten
- Einsatz von ZUMpad zur Förderung des Schreibens (Verfassen von Texten, gleichzeitiges Arbeiten möglich)
- Erstellen von Erklärvideos zur Förderung des monologischen Sprechens (iMovie/VivaVideo)

## 2.6 Lehr- und Lernmittel

Für den Italienischunterricht stehen die Lehrerräume der Fachlehrerinnen/-lehrer zur Verfügung, die mit CD-Spielern, Beamer, Video/TV, Landkarte sowie Lernplakaten und einem Materialschränk mit Wörterbüchern, Vokabelkarten, Lektüren, CDs, DVDs und verschiedenen Arbeitsmaterialien ausgestattet sind.

Die Arbeit mit Computern und Internet erfolgt ebenfalls in den Lehrerräumen oder in einem Computerraum der Schule oder mit Hilfe mobiler Notebooks.

In der Spracherwerbsphase der Kurse der Oberstufe wird mit dem Lehrwerk „In piazza“ und seinen Zusatzmaterialien (Arbeitsheft, Grammatisches Beiheft, CD) gearbeitet.

Die Lektüre, die als Übergang von der Lehrwerksarbeit zur Dossierarbeit gelesen wird, wird nach Interessenlage des Kurses ausgewählt. Bisher wurden folgende Lektüren behandelt: *Storia d'amore*, *La casa sulla scogliera*, *Due amiche un amore*, *Una canzone per cinque*.

Die Zusammenstellung der Dossiers zur Behandlung der abiturrelevanten Themen in der Qualifikationsphase orientiert sich an den Vorgaben zu den unterrichtlichen Voraussetzungen für die schriftlichen Prüfungen im Abitur und an den Bestimmungen des Kernlehrplans.

Für die Arbeit zum Spracherwerb in den Kursen der Mittelstufe wurde das Lehrwerk *In piazza* mit seinen Zusatzmaterialien ausgewählt.

### **3 Entscheidungen zu fach- und unterrichtsübergreifenden Fragen**

Die Fachgruppe Italienisch präsentiert das Fach Italienisch hinsichtlich seiner Verankerung im Fächerkanon der Schule, einzelne Unterrichtsmaterialien und die beiden Austauschschulen am Tag der Offenen Tür im Schulfoyer.

In der Qualifikationsphase I bietet das Max-Planck-Gymnasium seit dem Schuljahr 2012/13 einen Austausch mit verschiedenen Gymnasien in Italien an. Im Schuljahr 2022/2023 fand der Austausch mit dem Liceo Blaise Pascal in Giaveno statt.

Seit dem Schuljahr 2024/2025 leitet die Fachschaft den Schülerinnen und Schülern der Italienischkurse der Q1 mit besonders guten Leistungen im Fach Italienisch die Einladung der Autonomen Provinz Trient zu einem zweiwöchigen Stipendiumaufenthalt weiter und motiviert sie zur Teilnahme.

### **4 Qualitätssicherung und Evaluation**

Im Rahmen der Qualitätssicherung und Evaluation verpflichtet sich die Fachschaft Italienisch zu folgenden Maßnahmen:

Die Kolleginnen und Kollegen des Faches aktualisieren, überarbeiten und ergänzen regelmäßig das Fachcurriculum einschließlich der darin konkretisierten Unterrichtsvorhaben.

Hierzu findet ein regelmäßiger Austausch zu fachmethodischen und fachdidaktischen Entscheidungen statt.

Mit Zustimmung der Schulleitung nehmen beide Kolleginnen der Fachgruppe an der jährlich stattfindenden, landesweiten Fortbildung Italienisch teil. Die Teilnahme an weiteren fachbezogenen oder fachaffinen Fortbildungsveranstaltungen ist erwünscht.